

Seis mil pessoas abandonam os arredores de Cordoba, em consequencia dos fortes tremores de terra que abalam aquella região

A Comissão de Redacção Final do Projecto concluirá, dentro de dois ou tres dias, a sua tarefa

O QUE INFORMOU A "O JORNAL" O SR. RAUL FERNANDES

A prorrogação do mandato dos constituintes apreciada pelo ministro da Justiça — Declarações feitas a O JORNAL pelos srs. Waldomiro Magalhães, Levi Carneiro, Leitão da Cunha e Christovão Barcellos — O interventor Armando de Salles no Ministerio da Fazenda — Homenagem ao "leader" da banca da Chapa Unica — O regresso do sr. Paim Filho



Deputado da Constituinte, votando, entre os presentes, o sr. Moraes de Andrade, autor do destaque

Como vem succedendo desde alguns dias, esteve reunida, durante horas seguidas, a Comissão de Redacção da nova Carta Fundamental da Republica, que se entregou ao trabalho de incluir no projecto as emendas relativas ao capítulo de Organização e Social, e, por fim, redacção do projecto. Este projecto, ao que nos informou o sr. Raul Fernandes, ficou pronto hontem mesmo, e, nas condições, na sua reunião de hoje a Comissão tratou das emendas offerecidas ao capítulo de Organização Nacional. Adotou-se ainda o relator geral que a redacção final da nova Constituição deverá ficar concluida dentro de dois ou tres dias, isto é, até sabado, afim de que possa ser entregue a Mesa e encaminhada a impressão, na proxima segunda-feira.

IMPRESSÕES DO "LEADER" WALDOMIRO MAGALHÃES

Procuramos ouvir, hontem, no Grande Hotel, na Lapa, o deputado Waldomiro Magalhães, "leader" da bancada mineira do P.P., afim de colher suas impressões da decisão da Assembléa adoptada a formula de prorrogação do seu mandato até a eleição dos deputados ao Congresso Legislativo ordinario.

Só tenho motivos para rejubilarme com as sabias deliberações tomadas, a esse respeito, pela Assembléa Nacional — respondeu-nos o antigo parlamentar. A formula adoptada foi a que suggeriu a bancada do meu partido. Embora tenha sido, como sabe, pela dissolução imediata da Assembléa, condicionei meu

voto ao da maioria da minha bancada. Na ultima reunião aqui realizada para considerar o assumpto, foi approvada pela grande maioria de meus companheiros de mandato, a formula que suggeria a prorrogação do mandato da Assembléa até a entrega dos diplomas aos deputados eleitos para a nova Assembléa Legislativa. Tal decisão da bancada sob minha direcção foi comunicada, por mim, no mesmo dia, na reunião dos "leaders" das diversas bancadas da Assembléa. Em torno da formula mineira, apresentada com o apoio da emenda do nobre deputado Simões Lopes e das suggestões da bancada paulista, inclaram-se "demarches", que permitiram a esplendida victoria, verificada na sua votação. E é preciso acrescentar — concluiu o sr. Waldomiro Magalhães — que com a approvção dessa emenda, ficaram prestigiados o governo e a Assembléa, que decidiu com tanta elevação e independência uma questão tão cheia de relevancia como a de vontade do povo e dos interesses gerais.

O QUE NOS DISSE O SR. LEVI CARNEIRO

Procurado, hontem, por um dos redactores parlamentares dos Diarios Associados, que lhe pediu esclarecimentos sobre a sua attitude em face da deliberação da Assembléa de prorrogação dos seus trabalhos até a expedição dos diplomas dos deputados que deveria constituir a Assembléa Legislativa Ordinaria, o sr. Levi Carneiro assim se manifestou:

Entendo que, praticamente, a solução encontrada foi optima, porque a Assembléa reconquistou o seu prestigio, reafirmou a sua independencia e defendeu a sua dignidade, elevando-se no conceito da opinião publica. Com relação a minha attitude, ella foi e continua sendo uma só. Mantenho firme o meu ponto de vista. Eleito o presidente da Republica, renunciarei ao meu mandato, como por mais de uma vez o declarei publicamente. Embora muitos entendam que se possa suspender de facto a Assembléa, não posso deixar de reconhecer a Assembléa, e não continuarei como deputado, uma vez concluida a tarefa para cuja execução fui eleito e fui convocada a Constituinte.

O MINISTRO DA JUSTIÇA FAZ CONSIDERAÇÕES SOBRE A PRORROGAÇÃO DO MANDATO E OS DECRETOS-LEIS

Tendo sido solicitado pelos jornalistas acreditados junto ao seu gabinete, para emitir opinião sobre as resoluções da Assembléa acerca da prorrogação do mandato dos constituintes, o ministro da Justiça concedeu, hontem, uma entrevista colectiva a imprensa.

Collocando-se a disposição da reportagem, o sr. Antunes Maciel foi immediatamente abordado sobre o assumpto, respondendo:

— As minhas impressões sobre a jornada parlamentar de hontem foram, esta manhã, divulgadas. Os senhores constituintes têm justo motivo de satisfação patriótica nas suas expressivas declarações. O governo nada tem a objectar ás mesmas, desde que limbrem em deixar a Assembléa resolver o caso ao seu inteiro arbitrio, na extensão plena da sua soberania.

Tratava-se de um caso sobremodo delicado, envolvendo uma questão de natureza politica e, também, presuppunha uma questão muito de consciencia. Nessas condições, não fora lícito ao governo intervir, para bafejar, de forma decisiva, este ou aquelle dos tres grupos que se haviam, respectivamente, pela dissolução, pela conversão e pela prorrogação.

Se, entretanto, remontar-se ás origens da controversia, ás quaes arrastou a mensagem dirigida á Assembléa pelo chefe do governo, verificamos que o seu pensamento — claro e firme — ao redigir aquelle documento se fixou na prorrogação, para

o fim expresso de colaborar com os senhores constituintes na feitura das leis addicionaes, que estão enumeradas, por ordem, na referida mensagem.

Posteriormente, pronunciou-se dentro da Assembléa, uma volumosa corrente, no sentido da conversão em legislativo ordinario. O governo, ouvido, declarou nada ter a oppor, já por não se julgar no direito de contrariar as tendencias do tal corrente, já por continuar no designio de não interferir na solução.

(Continua na 4.ª pag.)

O órgão official nazista rende quatro milhões de marcos líquidos annualmente

VIENNA, 20 (H.) — O jornal "Österreichische Abendzeitung", tomando por base a tiragem do "Voelkische Beobachter", órgão official nazista, calcula que este jornal dá annualmente o furo liquido de perto de quatro milhões de marcos.

A maior parte desta somma entraria para o bolso particular do chancelier Hitler.

Entram em conflito armado partidos politicos do Mexico

SEIS MORTOS E NUMEROSOS FERIDOS

MEXICO, 20 (A. P.) — Tropas do exercito foram chamadas a intervir e puzeram fim á séria luta travada na cidade de Tlaximilco, entre partidarios de duas organizações politicas rivais. Fizeram feridas numerosas pessoas e morreram seis. Os contendores fizeram uso de revólveres e metralhadoras. A luta durou tres dias.

Um telegramma de Ramon Novarro a O JORNAL

VIA WERTHERN MADEIRA
THE WESTERN TELEGRAPH COMPANY, LIMITED.
CABLE ADDRESS: "WERTHERN" LONDON
TELEPHONE: 20 20 1331
CABLE ADDRESS: "WERTHERN" LONDON
TELEPHONE: 20 20 1331

PEDE LIMA O JORNAL RIO
TENHO GRANDE CONTENTAMENTO REVER
RIO COMEÇA PLATEA CARICA
QUEM DEDICA PROFUNDA ADMIRACAO
SAUDAÇÕES A RAMON NOVARRA

Ramon Novarro, que hoje chega a esta capital, enviou-nos de Santos o seguinte telegramma:

"SANTOS, 20 — Pedro Lima — O JORNAL — Tenho grande contentamento em rever o Rio e conhecer a platea carioca, a quem dedico profunda admiração. Saudações. — RAMON NOVARRA."

A policia teria interesse na morte de Stavisky

Pigaglio, homem de confiança do famoso "scroc", foi novamente interrogado

PARIS, 20 (Havas) — A comissão parlamentar de inquerito tomou novamente a tarde de hontem o depoimento de Pigaglio, antigo homem de confiança de Stavisky.

Alguns commissarios deram grande importancia a certas declarações de Pigaglio, das quaes parece resultar que o deputado Gaston Bonnaure havia denunciado Stavisky á Segurança Geral em consequencia das informações fornecidas pelo depoente.

Deante das affirmações de Pigaglio, os referidos commissarios decidiram que o seu presidente pedisse immediatamente ao director da prisão da Santé o comparecimento de Bonnaure perante a comissão de inquerito.

Esta reunião-se pela terceira vez ás 22 horas, para ouvir a exposição de Bonnaure sobre as circunstancias em que comunicara ao presidente do conselho o refugio onde o aventureiro se occultava em Chamonty no começo de janeiro, depois de se ter avistado com Pigaglio.

O sr. Marcombes, ex-secretario da presidencia do conselho, igualmente convocado pela comissão, declarou, ao chegar, nos corredores da camera, que fora de facto Bonnaure quem revelara ao governo o refugio de Stavisky na villa "Vieux Logis". O sr. Marcombes acrescentou que confirmaria as suas palavras perante os commissarios.

Pigaglio durante o interrogatorio frisava que na sua opinião a policia poderia ter apanhado Stavisky vivo, "mas não procurava fazê-lo porque talvez tivesse razões para preferir vel-o morto".

Convocado a precisar as suas affirmações o depoente lembrou que a 5 de janeiro o commissario de policia Charpentier encontrara Stavisky em Servoz, mas não fizera o que estava no seu papel.

Acrescentara que os gendarmes haviam cercado o abrigo de Stavisky com grande apparato e vistosa "mise-en-scène" para provocar o suicidio por persuasão.

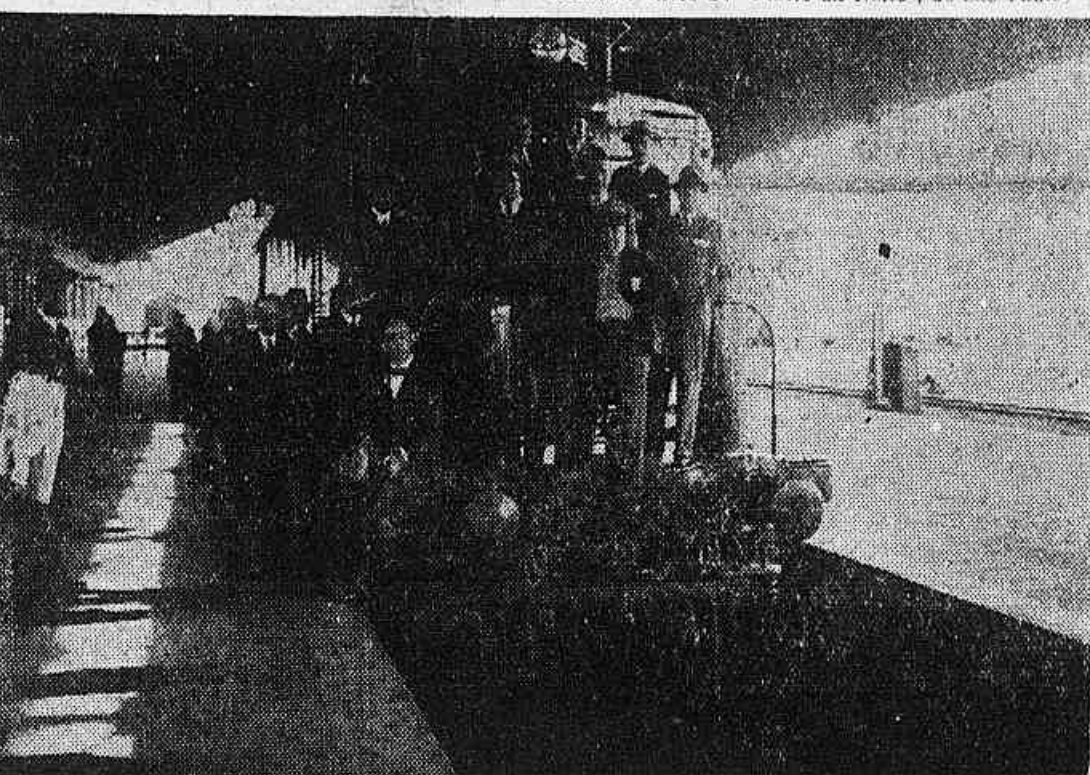
Confirmava, por fim, que o estacionatario lhe havia comunicado o seu proposito de suicidar-se, caso fosse preso.

A industria da seda na Argentina e no Brasil

A Argentina importa materia prima — O desenvolvimento de suas manufacturas de seda — Campinas é um instituto que honra a America — O Brasil e o seu nacionalismo economico sadio

Christovam DANTAS

(Redactor-chefe do "Diario da Noite", de São Paulo)



A caravana de industriaes argentinos, momentos antes da partida da capital para Avus

S. PAULO, 20 (Da succursal do O JORNAL — pelo telephone) — Ha no Brasil poucos exemplos de uma industria tão bem estruturada e organizada como a da seda animal.

Ha 10 annos atraz, pôde-se afirmar que haliucivamos ainda em materia de fiação do "Bombix Mori" e do cultivo da amoreira. Bramos clientes obrigatórios, forçados, da Italia, do Japão, da Hespanha e de outros Estados produtores. Ainda não haviamos sequer suspeitado que á sombra da economia rural creada sobretudo pelo café, haveria o "homem economico" brasileiro de plasmar uma nova modalidade de trabalho agricola, que se desentranharia em um arcabouço industrial admiravel.

Compreendemos melhor o que qualquer outra força economica, a serviço da grandiosa industria nascente do Brasil, a Sociedade Anonyma Industria de Seda Nacional, implantada em Campinas. Desde os seus primeiros esforços para radicar, entre nós, a ossatura de um industrialismo de seda, nacional e prospero, o Instituto Sericico de Campinas preocupou-se antes de tudo, em criar, em nossa propria casa, a materia prima de primeira ordem. Fomentou a expansão da amoreira: demonstrou que ella não affectava os interesses propendentes da cultura cafeeira, mas era, pelo contrario, uma cultura subsidiaria, um factor a mais do estabelecimento da policultura, no Estado haudeirante, um elemento contrario ao exodo para as cidades de par com um auxilium poderoso para o colono e o pequeno proprietario.

Por isso, soube cercar-se de tecnicos. Creou uma "consciencia sericicola" que é uma de suas victorias mais expressivas. Installou, em todos os seus servicos, o espirito experimental, que já hoje se concretizou na produçáo de dois tipos de "bicho da seda" admiraveis: o "ouro Brasil" e o "amarelo Campinas", de alta productividade, robustez e adaptabilidade ás nossas condições meteorologicas.

O Instituto comprehendeu que a base para a industria da seda, no Brasil, deveria alicerçar-se em fundamentos que laes. Ella repousaria sempre em condições precarias, se estivesse fundada a depender exclusivamente da compra e da acquisição da materia prima estrangeira. As formas victoriosas do industrialismo nacional deviam estadar, acima de tudo, na criação e na valorização das fontes de materia prima elaborada em nosso proprio meio. Foi isso que, em linhas gerais, levou a effecto o Instituto de Campinas. Os homens, os administradores e os tech-

A independencia da Austria era questão fechada para a Italia

A IMPRENSA COMMENTA A ENTREVISTA QUE FOI O ACONTECIMENTO MUNDIAL DE ALGUNS DIAS — PROVAVEL ENCONTRO DE HITLER COM O CHANCELLER DOLFUSS



O chancelier Dolfuss, apresentando hontem a Arvidduke Egon, por occasião do regresso do exilio a que foi e endemorado em 1918, por negar alliança á Republica austriaca

PARIS, 20 (H.) — O correspondente do "Petit Parisien" em Roma assignala a vivacidade de que, em certos momentos, se revestiu a entrevista de Veneza entre o chefe do governo italiano sr. Mussolini e o chancelier do Reich sr. Hitler.

"Não é segredo para ninguém" — escreve o correspondente do órgão parisiense — que, na noite do primeiro e do segundo dia, a volta do chancelier Hitler á Alemanha foi discutida no seio da delegação de Reich.

O correspondente de "Le Jour", por sua vez, informa:

"O sr. Hitler esperava conquistar de assalto o assentimento da Italia á queda de governo Dolfuss e, irritado com a resistencia do sr. Mussolini, pensou, ao que consta, em deixar Veneza na noite do primeiro encontro com o Duce."

O correspondente do "Matin" diz: "finalmente, informo de que a entrevista entre os dois chefes de governo não appareceu, porque achamos que não existe, nenhum documento escrito, devendo, outrossim, ser posta de lado, pela sua absoluta falta de authenticidade, a voz feita circular com referencia á estipulação de um tratado de aliança entre a Italia e a Alemanha.

Os accordos a que chegaram os dois estadistas, e esses accordos devem ser considerados em principio, foram os que se relacionam com a independencia da Austria, reconhecendo-lhe inteira liberdade de acção para cuidar de seu proprio destino e ficando assentado a exclusão absoluta de ingerencias estranhas nos negocios internos desse paiz; a validade dos armamentos e, si se verificar, por parte das nações o reconhecimento da igualdade de direitos para a Alemanha, este ultimo paiz voltaria a fazer parte da Sociedade de Genebra e colaborar com as demais potencias afim de salvar a Conferencia de Desarmamento do fracasso que a ameaça, criando, para esse fim, um comité especial incumbido de estudar e propor a solução dos problemas relativos aos pactos existentes, ás questões regionaes e todas as outras controversias internacionais que ameacem a paz da Europa e que devem ser extirpadas."

COMMENTARIOS DO "DAILY MAIL" SOBRE O ENCONTRO MUSSOLINI-HITLER

ROMA, 20 (Serviço Especial do O JORNAL) — Informam de Londres que o "Daily Mail", referindo-se ao encontro de Veneza entre os srs. Mussolini e Hitler, escreve o seguinte: "Da entrevista entre os dois chefes de governo não appareceu, porque achamos que não existe, nenhum documento escrito, devendo, outrossim, ser posta de lado, pela sua absoluta falta de authenticidade, a voz feita circular com referencia á estipulação de um tratado de aliança entre a Italia e a Alemanha.

Os meios politicos de Berlim annunciavam, entretanto, que o chefe de governo do Reich convidou o "Duce" a vir á Alemanha em setembro, por occasião do congresso annual do partido nazista em Nuremberg.

(Continua na 4.ª pag.)

PRA 9 é a SUA estação

Conquistou esse titulo com os melhores programmas do "broadcasting" nacional

A CARICATURA



Cavalheiro

O senhor anda talvez irritado, de mau humor, impaciente, e isto lhe acarreta ainda outros aborrecimentos e damnos...

USE, AO DEITAR-SE OU ANTES DE LEVANTAR-SE, UM SUPPOSITÓRIO ANT-HEMORRHOIDARIO DO DR. DOMINGOS JAGUARIBE.

Exoneram o Intestino em 10 minutos e descongestionam o RECTO. E cessada a causa... voltam a calma e o bom humor. Em todas as Pharmacias e Droguarias.

Representante: A. TEIXEIRA, Rua General Camara, 227.

AS FRUTAS

As frutas são optimo alimento para crianças e adultos. Contem vitaminas que auxiliam, poderosamente, todas as funções do organismo.

São de facilissima digestão, não sobrecarregam os rins e algumas mesmo são diuréticas.

Todavia, existe um inconveniente mais ou menos grave quanto ao uso das frutas: a falta de cuidado de certos negociantes que vendem frutas deterioradas, algumas mesmo apodrecidas.

Como as crianças são muito curiosas e não têm consciencia do perigo que correm, comem-nas assim mesmo. Dahl resultam distúrbios intestinaes, infecções, diarréias, febres, etc., sintomas estes que muito alarmam os pais.

Nessas occasiões não se deve perder a calma. Cumpre collocar as crianças em dieta, passando-as a ché e agua, durante algumas horas, e dar-lhes tres vezes por dia um comprimido do TANOLETE.

Estes comprimidos não têm gosto e são engulidos facilmente, triturados em um pouco de agua, com açúcar.

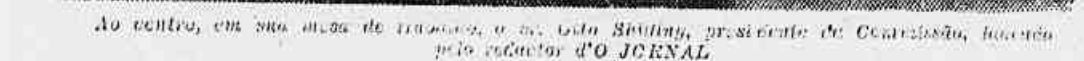
TANOLETE acalma rapidamente as dores, cura a diarréa e evita uma desfeccção no intestino.

É um remedio precioso que não deve faltar em nenhuma casa de familia.

A Equitaliva
Liquor de Vida
Avenida Rio Branco, 125

A Rainha Joanna

Rubem BRAGA



Falta-nos o material, que os strapessamento, de primeira ordem, no Brasil. Não temos um órgão como o Instituto de Canguinhos. Nem o sentimento ainda das responsabilidades industriais do Brasil.

O fabrico local, todavia, prossegue. E a indústria brasileira, que já abastece os mercados sul-americanos, que diz, então, do Brasil, que, dentro em pouco, produzirá toda a sua matéria prima e dispõe de tipos de casulos optimos e em condições superiores à da nação platina? A nós e a que cabe a função de abastecedores

os torbanes e os "pessoas técnicas" do comércio especializam-se na função do produto. Temos trabalho, a milhares de mulheres nos estabelecimentos industriais.

Acredito mesmo que, dentro de mais alguns anos, a nossa produção dará para o abastecimento de nosso mercado doméstico, e as possibilidades de abastecerem os mercados vizinhos, como os do Paraguai, Uruguay, Bolívia e mesmo o do Chile, são assumptos que nos preocupam a atenção".

OS CAPITAIS NA INDÚSTRIA DA SEDA

Informamos, então, ao nosso illustre visitante que o esforço do Brasil para libertar-se da dependência da seda estrangeira era vital. Gastávamos por ano mais de trinta

dos povos americanos e até dos Estados Unidos.

Já a industria brasileira de sedas produz tecidos de seda, meias, linhas, querseys e muitos outros artigos. Qualitativamente falando, não temem concorrer com os tecidos de meluço, pelo menos nos países europeus e americanos. Resta, portanto, que uma vez crystalizada e "consciencia sericiola nacional", adicionemos a essa primeira victoria a consciencia manufactureira, que deve marchar passo a passo com a consciencia exportadora.

Os povos industrializados não devem encerrar-se nos limites phisicos de um Estado, ou de uma nação: as suas fronteiras só se devem limitar pelas poss'bilidades acquisitivas dos mercados mundiaes. Será o Brasil a unica e lamentavel excepção?

O ministro da Fazenda autorizou a admissão dos srs. Pedro José da Silva, Manoel Antonio dos Santos e Francisco de Castro Machado para serem os primeiros trabalhadores da Secretaria de Administração do Departamento do União junto à Delegacia Fiscal no Piahy.

Comunicou, também, ao respectivo director que, segundo informações daquela delegacia fiscal, os srs. Manoel Estanislau da Silva, Lucas e Romualdo, tenentes dos srs. Manoel e Romualdo, não contrahidos para os referidos logares, deixaram de serem empoados, por não serem reservados.

Centro de Turismo

Em 22 e 24, o tenente-coronel Silvestre saíste com um pelão do correio m. 17.

O DIREITO

Boletim do Fóro

Expediente de hoje

SUMMARIOS

Serão summariados, hoje, nas vtras criminaes, os réos abaixo:

Na Segunda — Flor de Lis, David Castro, Eduardo Osorio Pinto e José Vicente Ferreira.

Na Terceira — Gilberto da Silva Vargas, Djalma Tavares de Mello e Euclides Monteiro Derine.

Na Quarta — Clóvis de Sá Leitão, Mathilde Cosia e Napoleão de Barros.

Na Quinta — Adalberto do Couto e Alvaro Antonio de

29 de junho de 1927, desfechando-lhe seis tiros de revólver, o seu cunhado Affonso Sizinio Vianna. O facto occorreu no interior da casa n.º 2 da rua da Concordia e teve como origem um caso de honra e familia.

De facto, ficou apurado que o réo agira sob o impulso moral de desafrontar a honra de uma irmã offendida pela victimia. Ao saber da infelicidade da irmã, e ao scutar que todos esperavam partisse delia a desafronta, temou a resolução de agir, sem, entretanto, determinar-se bem de que modo, pois reconhecia que a victimia, casado com uma outra sua irmã, era-lhe physicamente superior. Chegando á casa mencionada e ao ver sobre um móvel a arma do cunhado, que havia lido a privada, tomou-a Osvaldo Rodrigues, como elle proprio e affirmo, e quasi machinamente, sem saber o que fazer della, avistando a victimia, para ella investiu, acionando a arma.

De peritos que examinam Osvaldo Rodrigues, quanto á sanidade mental, reconhecem ser o réo um homem de tremendo vigor, com elementos displacidos, apresentando alguns signaes que levam a crer ser elle dotado de constituição emotiva,

Federal, receberam "in-limine" os embargos, pela relevancia de sua materia, unanimemente.

HOMOLOGAÇÃO DE SENTENÇA ESTRANGEIRA

§ 21 — Portugal (embargos) — Art. 2.º, paragrafo 1.º do decreto n.º 29.106, de 13 de Setembro, do ministro Costa Mello. Embargante: d. Maria da Gloria Vilega de Carvalho. Houve o relatório "in-limine" dos embargos pela irrelevancia de sua materia, unanimemente.

RECURSO EXTRAORDINARIO

2.461 — São Paulo — Relator, ministro Hermenegildo de Barros e Silva. Embargante: Arthur Ribeiro e Octavio Kelly. Juizes da turma, os ministros Ataúllo de Paula, Ednardo Espinola, Plinio Casado de Carvalho Monda, Heitor de Figueira Carneiro e Cár. Recorrido: a Prefeitura Municipal de Santos.

— Preliminarmente "de iure", reccorreu, unanimemente, "de facto", negaram-lhe provimento, contra os votos dos ministros Hermenegildo de Barros, Ataúllo de Paula, Ednardo de Paula, que davam provimento para julgar a causa improcedente.

Encerrou-se a sessão ás 16.30 h.

de Paula Machado, Julio Alves Nunes, José Alves de Paula, Manoel Madureira Mala, Amândo Campos, Octavio Rodrigues e Alberto

Pereira da Silva, ...
 Na Oliveira — Sebastião
 Pereira Feltosa, Antonio
 Luiz de Mello, João dos Santos
 e Gilberto Carlos dos

Fant.

O Juiz dr. José Duarte, titular da 3ª Vara Criminal, absolveu Sebastião de Hirzo, acusado de haver roubado do Irmão Natelino Berenice, um anel, no dia 6 de maio último, um relógio de metal e a quantia de \$4.000\$900 em dinheiro.

QUARTA

José Gonçalves Frota Impetrou, sob a alegação de constrangimento ilegal, uma ordem de prisão de investigação para o orden do "chacões-corpus" na 4ª Vara Criminal. O Juiz respectivo, dr. Toscano Spinola, concedeu a ordem, com ressalva,ativa, em face das informações obtidas.

O mesmo juiz julgou improcedente a denúncia apresentada contra Bento Botelho Macedo, por crimes de desforçamento praticado em novembro do anno passado.

QUINTA

No juízo da 3ª Vara Criminal foi denunciado Ismaes Soares, acusado de haver praticado crime de desforçamento em abril de 1932.

O Juiz desta vara, dr. Afrânio Gomes de Oliveira, improcedente a denuncia, pelo que se apresentaram contra Alberto Marques de Azevedo, accusado de, em 6 de maio de 1933, haver passado propagação a José Paquetim para receber, por serventudes, \$74\$800\$00 do Batalhão-Escola, quando não era mais credor daquella quantia, por já a haver recebido.

Sexta

O Juiz da 1ª Vara Criminal, dr. B. L.: 2º ten. Nobre, 2º E. L.: 1º ten. Frinche, 3º B. L., asp. Marinho R. C.: asp. Ascripio; motociclistas de dia de paradeiro Santos; guardas da Polícia Civil, dr. Diniz, sgt. Pereira, 4º B. L.: guarda do Mochô — 5º B. L., 1º ten. Cunha, guarda do Theatro — 6º B. L.: 1º ten. Leite de Araujo; prado — sgt. Pinto, do 2º Vilage, do 3º B. L.; posto especial — Osório, do 6º, Valteir do 6º, Paranhos, R. C.: ronda de empregados — sgts. Victor, da 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª, 8ª, 9ª, 10ª, 11ª, 12ª, 13ª, 14ª, 15ª, 16ª, 17ª, 18ª, 19ª, 20ª, 21ª, 22ª, 23ª, 24ª, 25ª, 26ª, 27ª, 28ª, 29ª, 30ª, 31ª, 32ª, 33ª, 34ª, 35ª, 36ª, 37ª, 38ª, 39ª, 40ª, 41ª, 42ª, 43ª, 44ª, 45ª, 46ª, 47ª, 48ª, 49ª, 50ª, 51ª, 52ª, 53ª, 54ª, 55ª, 56ª, 57ª, 58ª, 59ª, 60ª, 61ª, 62ª, 63ª, 64ª, 65ª, 66ª, 67ª, 68ª, 69ª, 70ª, 71ª, 72ª, 73ª, 74ª, 75ª, 76ª, 77ª, 78ª, 79ª, 80ª, 81ª, 82ª, 83ª, 84ª, 85ª, 86ª, 87ª, 88ª, 89ª, 90ª, 91ª, 92ª, 93ª, 94ª, 95ª, 96ª, 97ª, 98ª, 99ª, 100ª, 101ª, 102ª, 103ª, 104ª, 105ª, 106ª, 107ª, 108ª, 109ª, 110ª, 111ª, 112ª, 113ª, 114ª, 115ª, 116ª, 117ª, 118ª, 119ª, 120ª, 121ª, 122ª, 123ª, 124ª, 125ª, 126ª, 127ª, 128ª, 129ª, 130ª, 131ª, 132ª, 133ª, 134ª, 135ª, 136ª, 137ª, 138ª, 139ª, 140ª, 141ª, 142ª, 143ª, 144ª, 145ª, 146ª, 147ª, 148ª, 149ª, 150ª, 151ª, 152ª, 153ª, 154ª, 155ª, 156ª, 157ª, 158ª, 159ª, 160ª, 161ª, 162ª, 163ª, 164ª, 165ª, 166ª, 167ª, 168ª, 169ª, 170ª, 171ª, 172ª, 173ª, 174ª, 175ª, 176ª, 177ª, 178ª, 179ª, 180ª, 181ª, 182ª, 183ª, 184ª, 185ª, 186ª, 187ª, 188ª, 189ª, 190ª, 191ª, 192ª, 193ª, 194ª, 195ª, 196ª, 197ª, 198ª, 199ª, 200ª, 201ª, 202ª, 203ª, 204ª, 205ª, 206ª, 207ª, 208ª, 209ª, 210ª, 211ª, 212ª, 213ª, 214ª, 215ª, 216ª, 217ª, 218ª, 219ª, 220ª, 221ª, 222ª, 223ª, 224ª, 225ª, 226ª, 227ª, 228ª, 229ª, 230ª, 231ª, 232ª, 233ª, 234ª, 235ª, 236ª, 237ª, 238ª, 239ª, 240ª, 241ª, 242ª, 243ª, 244ª, 245ª, 246ª, 247ª, 248ª, 249ª, 250ª, 251ª, 252ª, 253ª, 254ª, 255ª, 256ª, 257ª, 258ª, 259ª, 260ª, 261ª, 262ª, 263ª, 264ª, 265ª, 266ª, 267ª, 268ª, 269ª, 270ª, 271ª, 272ª, 273ª, 274ª, 275ª, 276ª, 277ª, 278ª, 279ª, 280ª, 281ª, 282ª, 283ª, 284ª, 285ª, 286ª, 287ª, 288ª, 289ª, 290ª, 291ª, 292ª, 293ª, 294ª, 295ª, 296ª, 297ª, 298ª, 299ª, 300ª, 301ª, 302ª, 303ª, 304ª, 305ª, 306ª, 307ª, 308ª, 309ª, 310ª, 311ª, 312ª, 313ª, 314ª, 315ª, 316ª, 317ª, 318ª, 319ª, 320ª, 321ª, 322ª, 323ª, 324ª, 325ª, 326ª, 327ª, 328ª, 329ª, 330ª, 331ª, 332ª, 333ª, 334ª, 335ª, 336ª, 337ª, 338ª, 339ª, 340ª, 341ª, 342ª, 343ª, 344ª, 345ª, 346ª, 347ª, 348ª, 349ª, 350ª, 351ª, 352ª, 353ª, 354ª, 355ª, 356ª, 357ª, 358ª, 359ª, 360ª, 361ª, 362ª, 363ª, 364ª, 365ª, 366ª, 367ª, 368ª, 369ª, 370ª, 371ª, 372ª, 373ª, 374ª, 375ª, 376ª, 377ª, 378ª, 379ª, 380ª, 381ª, 382ª, 383ª, 384ª, 385ª, 386ª, 387ª, 388ª, 389ª, 390ª, 391ª, 392ª, 393ª, 394ª, 395ª, 396ª, 397ª, 398ª, 399ª, 400ª, 401ª, 402ª, 403ª, 404ª, 405ª, 406ª, 407ª, 408ª, 409ª, 410ª, 411ª, 412ª, 413ª, 414ª, 415ª, 416ª, 417ª, 418ª, 419ª, 420ª, 421ª, 422ª, 423ª, 424ª, 425ª, 426ª, 427ª, 428ª, 429ª, 430ª, 431ª, 432ª, 433ª, 434ª, 435ª, 436ª, 437ª, 438ª, 439ª, 440ª, 441ª, 442ª, 443ª, 444ª, 445ª, 446ª, 447ª, 448ª, 449ª, 450ª, 451ª, 452ª, 453ª, 454ª, 455ª, 456ª, 457ª, 458ª, 459ª, 460ª, 461ª, 462ª, 463ª, 464ª, 465ª, 466ª, 467ª, 468ª, 469ª, 470ª, 471ª, 472ª, 473ª, 474ª, 475ª, 476ª, 477ª, 478ª, 479ª, 480ª, 481ª, 482ª, 483ª, 484ª, 485ª, 486ª, 487ª, 488ª, 489ª, 490ª, 491ª, 492ª, 493ª, 494ª, 495ª, 496ª, 497ª, 498ª, 499ª, 500ª, 501ª, 502ª, 503ª, 504ª, 505ª, 506ª, 507ª, 508ª, 509ª, 510ª, 511ª, 512ª, 513ª, 514ª, 515ª, 516ª, 517ª, 518ª, 519ª, 520ª, 521ª, 522ª, 523ª, 524ª, 525ª, 526ª, 527ª, 528ª, 529ª, 530ª, 531ª, 532ª, 533ª, 534ª, 535ª, 536ª, 537ª, 538ª, 539ª, 540ª, 541ª, 542ª, 543ª, 544ª, 545ª, 546ª, 547ª, 548ª, 549ª, 550ª, 551ª, 552ª, 553ª, 554ª, 555ª, 556ª, 557ª, 558ª, 559ª, 560ª, 561ª, 562ª, 563ª, 564ª, 565ª, 566ª, 567ª, 568ª, 569ª, 570ª, 571ª, 572ª, 573ª, 574ª, 575ª, 576ª, 577ª, 578ª, 579ª, 580ª, 581ª, 582ª, 583ª, 584ª, 585ª, 586ª, 587ª, 588ª, 589ª, 590ª, 591ª, 592ª, 593ª, 594ª, 595ª, 596ª, 597ª, 598ª, 599ª, 600ª, 601ª, 602ª, 603ª, 604ª, 60

FEDERAL
Sob a presidência do ministro Ed-

QUARTA

Fallência da Cia. Tecidos D. Pastore. Junta de credores e seu parecer na habilitação de crédito de F. Reynaldo de Faria, no prazo de 48 horas. Cimpria-se o desprazo de 48 horas. Pedido de venda dos bens. Deferido o pedido de venda dos bens.

QUINTA

Minha Lin. secretariado pelo sr. Elbio de Gouveia. O sr. Elbio, intimu-se hontem o Supremo Tribunal Federal.

Aberta a sessão ás 1230 horas, reuam-se a chamada e requeiram-se os ministros Bento de Faria, procurador geral da Republica; Hermenegildo de Barros, Arthur Ribeiro, José de Faria, José de Castro, Carvalho Mourão, Laudo de Ca-

1922-23 hoje, 1923-24 hoje, 1924-25 hoje, 1925-26 hoje, 1926-27 hoje, 1927-28 hoje, 1928-29 hoje, 1929-30 hoje, 1930-31 hoje, 1931-32 hoje, 1932-33 hoje, 1933-34 hoje, 1934-35 hoje, 1935-36 hoje, 1936-37 hoje, 1937-38 hoje, 1938-39 hoje, 1939-40 hoje, 1940-41 hoje, 1941-42 hoje, 1942-43 hoje, 1943-44 hoje, 1944-45 hoje, 1945-46 hoje, 1946-47 hoje, 1947-48 hoje, 1948-49 hoje, 1949-50 hoje, 1950-51 hoje, 1951-52 hoje, 1952-53 hoje, 1953-54 hoje, 1954-55 hoje, 1955-56 hoje, 1956-57 hoje, 1957-58 hoje, 1958-59 hoje, 1959-60 hoje, 1960-61 hoje, 1961-62 hoje, 1962-63 hoje, 1963-64 hoje, 1964-65 hoje, 1965-66 hoje, 1966-67 hoje, 1967-68 hoje, 1968-69 hoje, 1969-70 hoje, 1970-71 hoje, 1971-72 hoje, 1972-73 hoje, 1973-74 hoje, 1974-75 hoje, 1975-76 hoje, 1976-77 hoje, 1977-78 hoje, 1978-79 hoje, 1979-80 hoje, 1980-81 hoje, 1981-82 hoje, 1982-83 hoje, 1983-84 hoje, 1984-85 hoje, 1985-86 hoje, 1986-87 hoje, 1987-88 hoje, 1988-89 hoje, 1989-90 hoje, 1990-91 hoje, 1991-92 hoje, 1992-93 hoje, 1993-94 hoje, 1994-95 hoje, 1995-96 hoje, 1996-97 hoje, 1997-98 hoje, 1998-99 hoje, 1999-00 hoje, 2000-01 hoje, 2001-02 hoje, 2002-03 hoje, 2003-04 hoje, 2004-05 hoje, 2005-06 hoje, 2006-07 hoje, 2007-08 hoje, 2008-09 hoje, 2009-10 hoje, 2010-11 hoje, 2011-12 hoje, 2012-13 hoje, 2013-14 hoje, 2014-15 hoje, 2015-16 hoje, 2016-17 hoje, 2017-18 hoje, 2018-19 hoje, 2019-20 hoje, 2020-21 hoje, 2021-22 hoje, 2022-23 hoje, 2023-24 hoje, 2024-25 hoje, 2025-26 hoje, 2026-27 hoje, 2027-28 hoje, 2028-29 hoje, 2029-30 hoje, 2030-31 hoje, 2031-32 hoje, 2032-33 hoje, 2033-34 hoje, 2034-35 hoje, 2035-36 hoje, 2036-37 hoje, 2037-38 hoje, 2038-39 hoje, 2039-40 hoje, 2040-41 hoje, 2041-42 hoje, 2042-43 hoje, 2043-44 hoje, 2044-45 hoje, 2045-46 hoje, 2046-47 hoje, 2047-48 hoje, 2048-49 hoje, 2049-50 hoje, 2050-51 hoje, 2051-52 hoje, 2052-53 hoje, 2053-54 hoje, 2054-55 hoje, 2055-56 hoje, 2056-57 hoje, 2057-58 hoje, 2058-59 hoje, 2059-60 hoje, 2060-61 hoje, 2061-62 hoje, 2062-63 hoje, 2063-64 hoje, 2064-65 hoje, 2065-66 hoje, 2066-67 hoje, 2067-68 hoje, 2068-69 hoje, 2069-70 hoje, 2070-71 hoje, 2071-72 hoje, 2072-73 hoje, 2073-74 hoje, 2074-75 hoje, 2075-76 hoje, 2076-77 hoje, 2077-78 hoje, 2078-79 hoje, 2079-80 hoje, 2080-81 hoje, 2081-82 hoje, 2082-83 hoje, 2083-84 hoje, 2084-85 hoje, 2085-86 hoje, 2086-87 hoje, 2087-88 hoje, 2088-89 hoje, 2089-90 hoje, 2090-91 hoje, 2091-92 hoje, 2092-93 hoje, 2093-94 hoje, 2094-95 hoje, 2095-96 hoje, 2096-97 hoje, 2097-98 hoje, 2098-99 hoje, 2099-00 hoje, 2100-01 hoje, 2101-02 hoje, 2102-03 hoje, 2103-04 hoje, 2104-05 hoje, 2105-06 hoje, 2106-07 hoje, 2107-08 hoje, 2108-09 hoje, 2109-10 hoje, 2110-11 hoje, 2111-12 hoje, 2112-13 hoje, 2113-14 hoje, 2114-15 hoje, 2115-16 hoje, 2116-17 hoje, 2117-18 hoje, 2118-19 hoje, 2119-20 hoje, 2120-21 hoje, 2121-22 hoje, 2122-23 hoje, 2123-24 hoje, 2124-25 hoje, 2125-26 hoje, 2126-27 hoje, 2127-28 hoje, 2128-29 hoje, 2129-30 hoje, 2130-31 hoje, 2131-32 hoje, 2132-33 hoje, 2133-34 hoje, 2134-35 hoje, 2135-36 hoje, 2136-37 hoje, 2137-38 hoje, 2138-39 hoje, 2139-40 hoje, 2140-41 hoje, 2141-42 hoje, 2142-43 hoje, 2143-44 hoje, 2144-45 hoje, 2145-46 hoje, 2146-47 hoje, 2147-48 hoje, 2148-49 hoje, 2149-50 hoje, 2150-51 hoje, 2151-52 hoje, 2152-53 hoje, 2153-54 hoje, 2154-55 hoje, 2155-56 hoje, 2156-57 hoje, 2157-58 hoje, 2158-59 hoje, 2159-60 hoje, 2160-61 hoje, 2161-62 hoje, 2162-63 hoje, 2163-64 hoje, 2164-65 hoje, 2165-66 hoje, 2166-67 hoje, 2167-68 hoje, 2168-69 hoje, 2169-70 hoje, 2170-71 hoje, 2171-72 hoje, 2172-73 hoje, 2173-74 hoje, 2174-75 hoje, 2175-76 hoje, 2176-77 hoje, 2177-78 hoje, 2178-79 hoje, 2179-80 hoje, 2180-81 hoje, 2181-82 hoje, 2182-83 hoje, 2183-84 hoje, 2184-85 hoje, 2185-86 hoje, 2186-87 hoje, 2187-88 hoje, 2188-89 hoje, 2189-90 hoje, 2190-91 hoje, 2191-92 hoje, 2192-93 hoje, 2193-94 hoje, 2194-95 hoje, 2195-96 hoje, 2196-97 hoje, 2197-98 hoje, 2198-99 hoje, 2199-00 hoje, 2200-01 hoje, 2201-02 hoje, 2202-03 hoje, 2203-04 hoje, 2204-05 hoje, 2205-06 hoje, 2206-07 hoje, 2207-08 hoje, 2208-09 hoje, 2209-10 hoje, 2210-11 hoje, 2211-12 hoje, 2212-13 hoje, 2213-14 hoje, 2214-15 hoje, 2215-16 hoje, 2216-17 hoje, 2217-18 hoje, 2218-19 hoje, 2219-20 hoje, 2220-21 hoje, 2221-22 hoje, 2222-23 hoje, 2223-24 hoje, 2224-25 hoje, 2225-26 hoje, 2226-27 hoje, 2227-28 hoje, 2228-29 hoje, 2229-30 hoje, 2230-31 hoje, 2231-32 hoje, 2232-33 hoje, 2233-34 hoje, 2234-35 hoje, 2235-36 hoje, 2236-37 hoje, 2237-38 hoje, 2238-39 hoje, 2239-40 hoje, 2240-41 hoje, 2241-42 hoje, 2242-43 hoje, 2243-44 hoje, 2244-45 hoje, 2245-46 hoje, 2246-47 hoje, 2247-48 hoje, 2248-49 hoje, 2249-50 hoje, 2250-51 hoje, 2251-52 hoje, 2252-53 hoje, 2253-54 hoje, 2254-55 hoje, 2255-56 hoje, 2256-57 hoje, 2257-58 hoje, 2258-59 hoje, 2259-60 hoje, 2260-61 hoje, 2261-62 hoje, 2262-63 hoje, 2263-64 hoje, 2264-65 hoje, 2265-66 hoje, 2266-67 hoje, 2267-68 hoje, 2268-69 hoje, 2269-70 hoje, 2270-71 hoje, 2271-72 hoje, 2272-73 hoje, 2273-74 hoje, 2274-75 hoje, 2275-76

[illegible]

6.459 — Distrito Federal (embar-
gos) — Art. 9, parágrafo 1º do de-
creto n. 20.404, de 1931. Relator o
Sr. Eurico de Figueiredo.

Amilcar, Leopoldo de Franco e Afonso da Rezende, Dirceu de Araújo e Araújo, Eduardo Fern. (Rui) e Tavares, Alvaro Belford e Goulart de Oliveira, Procurador geral do Distrito.

Ministro Lauro de Camargo, Embargante; a União Federal, Embargada; Companhia Brasileira de Eletricidade Siemens Schuckert S. A.

— Por desamparo, rejeitaram os embargos; votaram rejeitando os embargos.

Julgamento effectuado:

Sociedade Brasileira de Pedinatria, Sociedade do Oto-rino-laringologista, Sociedade Médica dos Hospitais, Colégio Brasileiro de Cirurgiões, Escola de Aperfeiçoamento do Serviço de Saude do Exército, Cruz Vermelha

ro 3.903. Relator, desembargador Arthur Soares, Recorrente, Bernardino Ribeiro, Recorridos, Alfredo Barreto de Moraes e sua mulher.

Por motivos constantes das respectivas minutas, foram adiados os seguintes turnos:

Foi sorteado o seguinte processo em recurso de revista:

N. 561. Na appellação civil nume-
Companhia Paranaense de Alimentação,
Appellação à União Federal, — Ne-
garam provimento á appellação, con-
tra o voto do ministro Costa Man-
ta.

ESTADO DE PERNAMBUCO

Onde — 316934—Dando cu:

3.958. Relator, desembargador Ovídio Roberto. Revisores, desembargadores Costa Ribeiro e José Lilihares. Recorrente, Club de Regatas S. Christovão. Recorrida, Companhia Edificadora S. A.

Na appelação cível 4.007. An don-
tor Edmundo José Vieira, advoga-
do a União Federal. Appellado: An-
tonio Cortez. — Negaram provi-
mento à appellação, unanimemente.
6.500 — 25 de Março, Recife.

[illegible]

A sessão do Conselho de Justiça, convocada para hoje, foi transferi-

Realismo, hoje, as sessões da
1ª, 2ª e 3ª câmaras.

TRIBUNAL DO JURY
O JULGAMENTO, NTEM, DO
HEO JOSE MANOEL

Reuniu-se, ntem, sob a presiden-
cia do juiz dr. Magalhães Torres, o

ministro Carvalho Mourão; revisores,
ministros Lúcio de Camargo e
Costa Manso. Julgaram-se, ntem,
os ministros Octavio Kelly e Ataulpho
de Paiva, Appellantes: d. Gabriel de
Azevedo Cardoso e outra, con-
ladada: a União Federal. Negaram
provinimento á appellação, contra os
votos dos ministros Carvalho Mon-
te e Octavio Kelly, que lhe negaram
provinimento para julgar procedente a

Departamento de Publicidade
d' O JORNAL
RUA RODRIGO SILVA, 9-A
Tel. 2-8799

J. Walter Thompson Co.
Foreign Advertising And Ser-
vice Bureau

no art. 294, parágrafo 1º, combinado com o art. 13 da Consolidação das Leis Penais, por tentativa de homicídio contra José Augusto de Moura, no qual desfechára três tiros de revólver, no dia 29 de novembro, passado, na cazinha	Eduardo Espinola, Apellante: a Fazenda do Estado de São Paulo. Apellado: Pio da Novais. Deram provimento à apellação, para julgar imprudente a acção, unanimemente.	A Eleccion Standard Ltda. Agencia Will Latin American Publicity Service Ltd.
--	---	--

A vítima, gravemente ferida, permaneceu por mais de 30 dias impedida de trabalhar, e o homicídio não se consumou, porque diz o libello.

circunstâncias alheias à vontade do agressor.

A acusação em plenário, por parte da justiça, foi feita pelo promotor público dr. Rufino de Loy, que edita a condenação do réo nas penas da pronúncia.

Os advogados contestou o propósito de matar, de José Manoel, que produziu na vítima os ferimentos contatados na perícia medico-legal, e pediram com o intuito de anular a ação agressiva.

Está chamado a julgamento, hoje,
o Tribunal do Jury, o réo Oswal-

<p>o Rodrigues, pronunciado no art. 24, parágrafo 2º, da Consolidação das Leis Penais.</p> <p>Agostinho Rodrigues matou, no dia</p>	<p>RUA DA QUITANDA, 157-1.º</p> <p>Tel. 3-0177</p>	<p>J. Moraes Junior.</p> <p>Alvaro P. Barros.</p>
---	--	---

Finanças, Commercio e Produção

TÍTULOS E AÇÕES

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 20 de Junho.
Ao meio-dia, na bolsa de hoje, venceram as seguintes cotizações:

Preços da última venda	Cotação oficial	Dólar Anterior
American Car & Foundry Co.	22.50	22.00
American & Foreign Power Co.	8.87	9.00
American Smelting & Refining Co.	42.00	42.75
American Telephone & Telegraph Co.	115.50	116.25
American Tobacco Co.	75.50	75.50
Armour & Co. of Illinois "A" Stock	5.75	5.57
Atchafalpa, Topeka & Santa Fe Railway	55.50	61.00
Atlantic Refining Co.	25.87	26.87
Baldwin Locomotive Works	11.50	11.50
Bethlehem Steel Corporation	34.50	35.50
Burrhus Adding Machine Co.	14.25	14.50
Canadian Traction, L. & P. Co.	9.50	8.37
Canadian Pacific Co.	15.02	15.87
Caterpillar Tractor Co.	17.00	17.75
Chrysler Corporation	40.75	41.87
Consolidated Gas Co. (The)	35.50	35.50
Corn Products Refining Co.	67.12	68.50
Dupont (E. I.) de Nemours & Co.	90.75	92.25
Eastman Kodak Co. of New Jersey	100.00	101.00
Electric Bond & Share Co.	20.12	20.87
General Electric Company	31.87	32.12
General Motors Company	31.87	32.50
Gillette Safety Razor Co.	10.75	10.75
Goodrich (B. F.) Co.	14.12	14.75
Goodyear Tire & Rubber Co.	29.25	30.25
Ingersoll-Rand Co.	62.75	63.00
International Business Machines Corp.	142.50	142.50
International Cement Corp.	28.00	27.75
International Harvester Co.	35.00	35.37
International Nickel Co. (The)	26.62	27.12
International Telephone Co. (The)	13.00	13.75
Montgomery Ward & Co. (The)	27.87	28.50
National Cash Register Co. (The)	17.50	17.75
N. Y. Central & Hudson River R. R.	50.87	51.25
Norfolk & Western Railway	50.87	51.25
Radio Corporation of America	7.27	7.50
Standard Brands Inc.	20.87	21.12
Standard Oil Co. of California	25.25	26.50
Standard Oil Co. of New Jersey	46.75	47.12
Studebaker Corporation	4.50	4.62
Texas Company	35.00	35.37
United States Rubber Co.	19.75	20.50
United States Steel Corp.	40.75	41.62
Vacuum Oil Co. (Socny Vacuum Corp.)	13.50	17.00
Westinghouse Electric Corp.	27.00	27.37
Woolworth (F. W.) & Co.	51.00	52.00

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 20 de Junho.
Na hora do fechamento da Bolsa de hoje, vigoravam as seguintes cotizações:

TÍTULOS BRASILEIROS	Compradores	Anterior
Paraná, 7 1/2 %, 1933	14.25	14.50
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	20.62	20.25
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	17.12	17.37
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.12
São Paulo, 8 %, 1933	21.00	21.50
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	19.12	19.75
São Paulo, 6 %, 1933	19.87	19.37
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	55.75	56.00
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.00

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 20 de Junho.
Na hora do fechamento da Bolsa de hoje, vigoravam as seguintes cotizações:

TÍTULOS BRASILEIROS	Compradores	Anterior
Paraná, 7 1/2 %, 1933	14.25	14.50
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	20.62	20.25
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	17.12	17.37
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.12
São Paulo, 8 %, 1933	21.00	21.50
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	19.12	19.75
São Paulo, 6 %, 1933	19.87	19.37
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	55.75	56.00
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.00

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 20 de Junho.
Na hora do fechamento da Bolsa de hoje, vigoravam as seguintes cotizações:

TÍTULOS BRASILEIROS	Compradores	Anterior
Paraná, 7 1/2 %, 1933	14.25	14.50
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	20.62	20.25
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	17.12	17.37
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.12
São Paulo, 8 %, 1933	21.00	21.50
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	19.12	19.75
São Paulo, 6 %, 1933	19.87	19.37
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	55.75	56.00
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.00

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 20 de Junho.
Na hora do fechamento da Bolsa de hoje, vigoravam as seguintes cotizações:

TÍTULOS BRASILEIROS	Compradores	Anterior
Paraná, 7 1/2 %, 1933	14.25	14.50
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	20.62	20.25
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	17.12	17.37
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.12
São Paulo, 8 %, 1933	21.00	21.50
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	19.12	19.75
São Paulo, 6 %, 1933	19.87	19.37
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	55.75	56.00
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.00

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 20 de Junho.
Na hora do fechamento da Bolsa de hoje, vigoravam as seguintes cotizações:

TÍTULOS BRASILEIROS	Compradores	Anterior
Paraná, 7 1/2 %, 1933	14.25	14.50
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	20.62	20.25
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	17.12	17.37
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.12
São Paulo, 8 %, 1933	21.00	21.50
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	19.12	19.75
São Paulo, 6 %, 1933	19.87	19.37
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	55.75	56.00
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.00

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 20 de Junho.
Na hora do fechamento da Bolsa de hoje, vigoravam as seguintes cotizações:

TÍTULOS BRASILEIROS	Compradores	Anterior
Paraná, 7 1/2 %, 1933	14.25	14.50
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	20.62	20.25
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	17.12	17.37
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.12
São Paulo, 8 %, 1933	21.00	21.50
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	19.12	19.75
São Paulo, 6 %, 1933	19.87	19.37
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	55.75	56.00
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.00

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 20 de Junho.
Na hora do fechamento da Bolsa de hoje, vigoravam as seguintes cotizações:

TÍTULOS BRASILEIROS	Compradores	Anterior
Paraná, 7 1/2 %, 1933	14.25	14.50
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	20.62	20.25
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	17.12	17.37
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.12
São Paulo, 8 %, 1933	21.00	21.50
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	19.12	19.75
São Paulo, 6 %, 1933	19.87	19.37
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	55.75	56.00
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.00

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 20 de Junho.
Na hora do fechamento da Bolsa de hoje, vigoravam as seguintes cotizações:

TÍTULOS BRASILEIROS	Compradores	Anterior
Paraná, 7 1/2 %, 1933	14.25	14.50
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	20.62	20.25
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	17.12	17.37
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.12
São Paulo, 8 %, 1933	21.00	21.50
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	19.12	19.75
São Paulo, 6 %, 1933	19.87	19.37
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	55.75	56.00
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.00

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 20 de Junho.
Na hora do fechamento da Bolsa de hoje, vigoravam as seguintes cotizações:

TÍTULOS BRASILEIROS	Compradores	Anterior
Paraná, 7 1/2 %, 1933	14.25	14.50
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	20.62	20.25
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	17.12	17.37
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.12
São Paulo, 8 %, 1933	21.00	21.50
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	19.12	19.75
São Paulo, 6 %, 1933	19.87	19.37
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	55.75	56.00
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.00

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 20 de Junho.
Na hora do fechamento da Bolsa de hoje, vigoravam as seguintes cotizações:

TÍTULOS BRASILEIROS	Compradores	Anterior
Paraná, 7 1/2 %, 1933	14.25	14.50
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	20.62	20.25
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	17.12	17.37
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.12
São Paulo, 8 %, 1933	21.00	21.50
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	19.12	19.75
São Paulo, 6 %, 1933	19.87	19.37
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	55.75	56.00
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.00

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 20 de Junho.
Na hora do fechamento da Bolsa de hoje, vigoravam as seguintes cotizações:

TÍTULOS BRASILEIROS	Compradores	Anterior
Paraná, 7 1/2 %, 1933	14.25	14.50
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	20.62	20.25
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	17.12	17.37
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.12
São Paulo, 8 %, 1933	21.00	21.50
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	19.12	19.75
São Paulo, 6 %, 1933	19.87	19.37
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	55.75	56.00
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.00

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 20 de Junho.
Na hora do fechamento da Bolsa de hoje, vigoravam as seguintes cotizações:

TÍTULOS BRASILEIROS	Compradores	Anterior
Paraná, 7 1/2 %, 1933	14.25	14.50
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	20.62	20.25
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	17.12	17.37
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.12
São Paulo, 8 %, 1933	21.00	21.50
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	19.12	19.75
São Paulo, 6 %, 1933	19.87	19.37
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	55.75	56.00
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.00

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 20 de Junho.
Na hora do fechamento da Bolsa de hoje, vigoravam as seguintes cotizações:

TÍTULOS BRASILEIROS	Compradores	Anterior
Paraná, 7 1/2 %, 1933	14.25	14.50
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	20.62	20.25
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	17.12	17.37
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.12
São Paulo, 8 %, 1933	21.00	21.50
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	19.12	19.75
São Paulo, 6 %, 1933	19.87	19.37
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	55.75	56.00
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.00

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 20 de Junho.
Na hora do fechamento da Bolsa de hoje, vigoravam as seguintes cotizações:

TÍTULOS BRASILEIROS	Compradores	Anterior
Paraná, 7 1/2 %, 1933	14.25	14.50
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	20.62	20.25
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	17.12	17.37
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.12
São Paulo, 8 %, 1933	21.00	21.50
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	19.12	19.75
São Paulo, 6 %, 1933	19.87	19.37
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	55.75	56.00
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.00

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 20 de Junho.
Na hora do fechamento da Bolsa de hoje, vigoravam as seguintes cotizações:

TÍTULOS BRASILEIROS	Compradores	Anterior
Paraná, 7 1/2 %, 1933	14.25	14.50
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	20.62	20.25
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	17.12	17.37
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.12
São Paulo, 8 %, 1933	21.00	21.50
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	19.12	19.75
São Paulo, 6 %, 1933	19.87	19.37
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	55.75	56.00
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.00

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 20 de Junho.
Na hora do fechamento da Bolsa de hoje, vigoravam as seguintes cotizações:

TÍTULOS BRASILEIROS	Compradores	Anterior
Paraná, 7 1/2 %, 1933	14.25	14.50
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	20.62	20.25
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	17.12	17.37
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.12
São Paulo, 8 %, 1933	21.00	21.50
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	19.12	19.75
São Paulo, 6 %, 1933	19.87	19.37
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	55.75	56.00
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.00

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 20 de Junho.
Na hora do fechamento da Bolsa de hoje, vigoravam as seguintes cotizações:

TÍTULOS BRASILEIROS	Compradores	Anterior
Paraná, 7 1/2 %, 1933	14.25	14.50
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	20.62	20.25
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	17.12	17.37
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.12
São Paulo, 8 %, 1933	21.00	21.50
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	19.12	19.75
São Paulo, 6 %, 1933	19.87	19.37
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	55.75	56.00
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.00

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 20 de Junho.
Na hora do fechamento da Bolsa de hoje, vigoravam as seguintes cotizações:

TÍTULOS BRASILEIROS	Compradores	Anterior
Paraná, 7 1/2 %, 1933	14.25	14.50
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	20.62	20.25
Ilho Grande do Sul, 6 %, 1933	17.12	17.37
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.12
São Paulo, 8 %, 1933	21.00	21.50
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	19.12	19.75
São Paulo, 6 %, 1933	19.87	19.37
São Paulo, 7 1/2 %, 1933	55.75	56.00
São Paulo, 8 %, 1933	22.00	22.00

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 20 de Junho.
Na hora do fechamento da Bolsa de hoje, vigoravam as seguintes cotizações:

TÍTULOS BRASILEI

PAGINA FEMININA

O que ha de novo sobre chapéus

Uma excursão ao paiz da fantasia — Indecisão — Um milhão de chapéus para escolher — Tudo semelhante — Tudo diferente — Uma unica regra para todas as creações — Thalbot, Agnès, Reboux, Suzy, Eliane-Mary, Chenel — O fim



PARIS — (Correspondencia especial para O JORNAL, pelo Correo Aéreo — Via Air-France).

Na muito que não falava em chapéus.

— "Nada de novo? Perguntando as minhas leitoras que já sentiram um pouco a falta de modelos nesta secção que sei, modesta a parte, é consultada por um grande publico feminino.

Muitas coisas novas, felizmente. Mas muitas demais... Nestes dois últimos meses de primavera, numa continua peregrinação pelos ateliés e pelas grandes casas de modas desta imensa Paris, creio que já vi e admirei mais de um milhão de chapéus.

Seguramente... Nunca se viu uma abundancia tão grande de modelos diferentes, e que enfeitados se parecem terrivelmente, deixando a creatura feminina (e a cronista de modas, infelizmente!) num embaraço de escolha, lamentável.

Tudo é bonito, encantador, gracioso, pequenino, maravilha emfim, que nos arrancam exclamações quasi infantis de admiração — gritos que se transformam a mais absoluta perplexidade quando temos de passar da contemplação á escolha...

Qual delle? Um "relevé" três quartos em liseré noir, um "toque" em satã laqué noir et nacres.

P R A 3

ESTADO DE S. PAULO

Aranquara — 1/6/34.

Tem por fim a presente communitarizar que a irradiação dessa nova sociedade é ovidua aqui, e ovidua e perfeitamente com grande volume, boa modulação e optima frequencia. O JOGO DE HONTEME ENTRE OS CONJUNTOS BANGU x PLUMINENSE FOI OUVIDO COM EXTRAORDINARIO VOLUME E COM MUITA PERFEIÇÃO. O Programa Chá-Dinheiro é SIMPLEMENTE ESTUPENDO. A noite houve as irradiações deza poderosa estação transmissora apenas com UM METRO DE ANTENNA. — Julio Milagoli.

blanc, um "breton", um "canotier a bordas plissées" ou finalmente um "postillon en bengale noir"? Santo Deus! Qual será mais conveniente ao nosso typo?

— "Todos", dirá o tentador que intrometidamente substitue ao Deus que invocamos. Todos realmente... E pois? Qualquer, ou a colleção completa.

Mas tudo está em moda? Quasi tudo... Soño vejamos. Uma só regra fica é imposta á imaginação dos creadores da moda de chapéus: devem descobrir

a testa, inteiramente, de um lado ou dos dois lados apenas, deixando o centro coberto com uma calda da aba. Esta mesma regra por vezes é também desobedecida quando a inspiração é mais "violenta"; mas em geral ella está sempre presente diante do lapso do desenhista que traça as linhas mestras da chapéu, terminando depois pela modista. Isto porque a linha moderna que extru em vigor, ha seis mezes, realiza uma coisa que é desejada por todas as mulheres, realiza paradoxalmente, porque deixando a face a descoberto consegue juvenillizar a de maneira inexplicavel.

Além desta regra fica dos primeiros tempos, porém, nota-se o outro movimento que direi "para cima", transformando o chapéu num simples acessório sem grande significação pratica (na realidade elle não serve para grande coisa) vivendo apenas como um fôr, como complemento de um toilette, na mesma categoria de broche, das luvas e da bolsa.

Não ha pois sombra de symetria num modelo moderno. Nada deve combinar, excepto como o natural, o jogo de cores. E quando a symetria existe é por simples casualidade.

A borda "relevé" em geral é a frente, podendo ser lisa, recortada ou plissada. Mas também pode ser do lado ou atraz, acontecendo também encontrá-la em "total", ou seja, toda revirada para cima.

As calotes, por suas pregas, argulos e pontas, lembram os chapéus universitários da Idade Média ou da Comedia Italiana. Outras são excessivamente baixas como verdadeiros pratos, havendo necessidade de um pequeno fio para mantel-a em equilibrio, na cabeça...

Com a forma de arlequim, os brethões, as toucas hollandizas com seus cornetos enroscados sobre as orelhas, os Jean-Bart, os maricheiros, o rosto parece aureolado em esplendores que os artifices

de imagens costumam a pregar aos santos catolicos. Ajuntamos ainda á esta variedade, os turbantos, feitos de tecido ou de palha trançada, e os "mandarins" bizarros, que são em geral enfeitados com penas finas.

Não se pára aqui ainda. Temos á escolher chapéus mexicanos, bolinas de todos os feitios, boleros "sombrios", e canottiers, os velhos canottiers que desta vez voltam á moda, como cortas acrízes que depois de uma temporada esquecimento, tornam-se de um dia para outro (depois de uma passagem pelas mãos dos cirurgões da beleza) favoritas do publico.

Quanto ao material a empregar, temos ainda um ecletismo absoluto.

Para os dias bonitos do sol, encontramos capelines de palha, orandi e outros tecidos de algodão. São geralmente chapéus de abas grandes, inclinados de um lado, levantados do outro, postos horizontalmente um pouco para traz ou quasi inteiramente de perfil em equilibrio instavel.

Nas corridas, garden-parties, nas cidades de aguas, no campo, na praia, as grandes formas chatas estão em vigor, enfeitadas com motivos alegres e fantasistas.

Na cidade em dias frios, e de rigor o modelo pequenino, "abrigado", que não abriga coisa alguma...

No mais, o feltro, a fita, o tafetá, o gros-grain, o setim, a pelha e o jersey prestam-se admiravelmente aos modelos 1934.



Temos ainda — depois dos primeiros chapéus de primavera — os tecidos de algodão, o piqué e o organdi usados com grande insistencia. E mais as palhas entre as quaes as denominadas "panamás" em todas as suas variantes, ou seja panamá-papel, panamá-sueco, panamá-fantasia, panamá-papirus, sem esquecer o verdadeiro panamá que sendo caro continuará a ser usado como qualquer outro, uma vez que ainda não se conseguiu imital-o, convenientemente. Também no mesmo capitulo não podemos deixar sem uma citação especial uma palha es-

pecial que agora surgiu com certos modelos de Chanel misturada com fios de algodão ou seda. Não esqueçamos também as palhas classicas — bengali e bengou.

E as cores? O branco que parecia ser a cor dominante, caiu inteiramente. Substitiram as cores naturais, o corintho, o azul francez, o beige rosado, o qual todas as tonalidades do azul.

E o preto — naturalmente...

Na pagina alguns exemplos que illustrarão, á contento, esta chronica.

MARYSE.

pecial que agora surgiu com certos modelos de Chanel misturada com fios de algodão ou seda. Não esqueçamos também as palhas classicas — bengali e bengou.

E as cores? O branco que parecia ser a cor dominante, caiu inteiramente. Substitiram as cores naturais, o corintho, o azul francez, o beige rosado, o qual todas as tonalidades do azul.

E o preto — naturalmente...

Na pagina alguns exemplos que illustrarão, á contento, esta chronica.

MARYSE.

NOTAS MUNDANAS

BIBLIOGRAPHIA

Todos nós que vivemos da letra, neste velho mundo do bom Deus, neste meio duzia de leitores teimosos, que têm tudo quanto escrevemos e chegam ás vezes ao exagero de nos admirar sinceramente. Essa fidelidade literaria é ainda um dos nossos consolos que pôde ter, no Brasil, um escriptor profissional. E elle desax o scepticismo mais obstinado, porque é captivante e envolvente. Tenho no meu caso pessoal a prova disto. Os meus leitores teimosos — que não serão talvez mais do que os meus leitores de hoje — me demonstram de sympathia — veneration, no descanço do meu espirito, o demonio subtil do scepticismo. Acabei acreditando nelles embora nem sempre lhes tenha dado as satisfacções que elles me pedem, dos meus actos literarios. Ainda agora, um desses leitores camaradas me pede contas da minha actividade literaria. Quer saber os livros que publiquei e os que vou publicar, etc. Como vedes, são perguntas indiscretas e traçoas, que desconcertam e commovem ao mesmo tempo.

Embora não seja possível responder-lhes sem errar o mais elementar sentimento de modestia e discreção do autor, vou dizer, em poucas linhas, o que elle deseja saber. O meu primeiro livro — "Vida fulgurante" (chronica da cidade), appareceu em 1924. Depois, em 1926, publiquei "Jardim da Melancolia" (prosa lyrica). Em seguida, vieram duas novelas regionaes: "Cangaceiro de Zé Favela" (S. Paulo, 1928) e "O drama do seringa" (S. Paulo, 1929). Em fins de 1930 foi que appareceu "Pussanga" (episodios e paisagens da Amazonia), do qual se esgotaram successivamente 3 edições. Este livro feliz foi premiado pela Academia Brasileira, em 1931. No anno passado publiquei o "Mitotupá" (typos e costumes da Amazonia). E eis ali toda a minha bagagem literaria. A litteratura scientifica (já publiquei meia duzia de trabalhos sobre assumptos medicos) não figura neste catalogo. Mesmo porque ali não ha lugar para a critica. Tenho na gaveta, para publicar, (á espera de tempo, apenas) dois livros: "Recorçãos da Terra Verde" (novellas da Amazonia) e "A expedição mysteriosa do dr. Peterson" (romance). E preparo um livro curioso: "Casos clinicos" (na Historia, nas Letras e nas Artes). Ah! está. E' tudo quanto lunctualmente posso informar, sem irritar os nervos dos amigos e sem desencadear as coleras dos inimigos. Os leitores curiosos, que me acompanharam de longe com a sympathia, têm ali uma completa informacção a respeito da vida litteraria de um cidadão sem importancia e sem biographia.

PEREGRINO.

FORMOSINHO

LUVAS, LEQUES, CARTEIRAS GRAVADAS, ETC.

136 — Rua do Ouvidor — 136 171 — Avenida Ipiranga — 171

NOTAS ESTRANGEIRAS

Estudo em grande voga os raios ultra-violetas, cujas applicações therapeuticas são innumerables, os technicos de iluminação se tem preoccupado nos ultimos tempos com o problema da criação de um typo de vidro que seja atravessado por esses raios invisiveis. Como se sabe, os vidros comuns são opacos para os raios ultra-violetas, por conterem oxidos de ferro e de titânio. O trabalho dos technicos tem consistido em procurar eliminar do vidro esses dois elementos.

Turner e Starling, em pesquisas curiosas, estabeleceram o teor em oxidos de ferro e de titânio, que depreciam a passagem de 4 a 10 annos, com Mathilde Galano e fronte: "Danza Indiana", da Angelina Amaral do Valle; "Danza Assyria", estybilizada por Maria de Castro Brito; "Pierrot", a dansa impressionista de Margarida Sonnenfeld; "Alma Gigante", de Laura de Assis; "Tarentella", de Elisa Sobral e Zelma Campista; "Bonecas dançantes", de Mathilde e Laura Galano e Heitor Lopes; "Danza russa", "Evocação Hellemica", ramba Estylizado etc.

Atendendo aos preparativos para as grandes festas de aniversario, no mez de junho proximo vindouro, entre as quaes se destaca o baile do dia 21, a directoria do Fluminense Football Club resolveu substituir o anunciado baile da vespera de S. João, por uma festa, que se realizará no domingo, dia 24, no salão do Fluminense Football Club, e a qual terá a honra de ser presidida pelo sr. Manoel Pacheco, funcionario do Banco do Brasil.

Está annunciada para o mez de julho, no Palácio Hotel, commoção de Candido Portinari.

Anniversarios

Ficaram annos hontem o almirante Lucio Pires Leão de Castro, o dr. João Daudt de Oliveira; a sra. Maria José Pires Argollo, viuva do narchal Francisco de Paula Argollo; a sra. Sarah Rodrigues Machado, esposa do sr. José R. Machado; o commandante Nelson Noronha Machado; a menina Alice, filha do casal dr. Querubino Steiger e d. Alice de Steiger; o menino Ary, filho do sr. Fernando Passos, funcionario das forças publicas.

Fez annos hontem o sr. Mario Pacheco, funcionario do Banco do Brasil. Por esse motivo, foi offerecida aos seus innumerables amigos e collegas uma lauta mesa de doces em sua residencia em Jacaraguanha, especialista em molestias dos olhos e garganta.

Uma festa intima, que offereceu uma festa intima ás pessoas da sua familia.

Está annunciada para o mez de julho, no Palácio Hotel, commoção de Candido Portinari.

Anniversarios

Ficaram annos hontem o almirante Lucio Pires Leão de Castro, o dr. João Daudt de Oliveira; a sra. Maria José Pires Argollo, viuva do narchal Francisco de Paula Argollo; a sra. Sarah Rodrigues Machado, esposa do sr. José R. Machado; o commandante Nelson Noronha Machado; a menina Alice, filha do casal dr. Querubino Steiger e d. Alice de Steiger; o menino Ary, filho do sr. Fernando Passos, funcionario das forças publicas.

Fez annos hontem o sr. Mario Pacheco, funcionario do Banco do Brasil. Por esse motivo, foi offerecida aos seus innumerables amigos e collegas uma lauta mesa de doces em sua residencia em Jacaraguanha, especialista em molestias dos olhos e garganta.

Uma festa intima, que offereceu uma festa intima ás pessoas da sua familia.

Está annunciada para o mez de julho, no Palácio Hotel, commoção de Candido Portinari.

Anniversarios

Ficaram annos hontem o almirante Lucio Pires Leão de Castro, o dr. João Daudt de Oliveira; a sra. Maria José Pires Argollo, viuva do narchal Francisco de Paula Argollo; a sra. Sarah Rodrigues Machado, esposa do sr. José R. Machado; o commandante Nelson Noronha Machado; a menina Alice, filha do casal dr. Querubino Steiger e d. Alice de Steiger; o menino Ary, filho do sr. Fernando Passos, funcionario das forças publicas.

Cigarros

TYPO AMERICANO

Hollywood

Carteira 15200

Cia. Souza Cruz

NOTAS MUNDANAS

BIBLIOGRAPHIA

Contrato de nupcias

Com a senhorita Greca Toledo Machado, de Juiz de Fora, contractou casamento o sr. Mario Corrêa de Sá, secretario da Papeleria Ideal, em Santos Dumont.

Contratou casamento com a senhorita Noemia Pereira Coutinho, filha do sr. Manoel Pereira Coutinho e sua esposa, d. Lourdes Pereira Coutinho, o sr. Joaquim Gonçalves Pontes, funcionario desta Capital. Contrataram casamento o funcionario publico sr. Anibal Santa Cruz, e a senhorita Nadya da Costa Melles, filha do commerciante sr. Fernando Navarro Melles e de sua esposa, d. Maria José da Costa Melles.

Com a senhorita Eulina Vieira Arcoverde, filha do sr. João Vieira Arcoverde e de d. Eugénia Vieira Arcoverde, contractou casamento o sr. Waldemar Gomes Cabral, engenheiro electricista, e filho do sr. José da Silva Gomes Cabral e de d. Leocadia Gomes Cabral, de Santos.

Com a senhorita Eulina Vieira Arcoverde, filha do sr. João Vieira Arcoverde e de d. Eugénia Vieira Arcoverde, contractou casamento o sr. Waldemar Gomes Cabral, engenheiro electricista, e filho do sr. José da Silva Gomes Cabral e de d. Leocadia Gomes Cabral, de Santos.

EXMA. JENHOAI. PREFIRAM NA SUA HYGIENE INTIMA

Preparativo allémico

Patentex

Esma transpirante, sem gordura

Oligitimo em cinta, caixa postal 633

Nupcias

Realiza-se hoje o enlace matrimonial do sr. Armando Lopes Ferreira com a senhorita Maria Ferreira Nunes.

Para dentes

PASTA LUCY

Festas

O veterano Orpheo Portuguez, para festejar o seu 15º anniversario de fundação, que transcorreu a 25 de outubro, realizará no proximo domingo, em sua sede, das 2 e 4 horas, uma festa intima, que terá a actualissima optima orchestra.

Os salões desta benemerita associação achar-se-ão, nesse dia, artisticamente ornamentados a flores naturaes.

Tudo exigido completo.

A sociedade caritica que se re-

A POMPADOUR

GRINALDAS PARA NOIVA, VÉOS E ARTIGOS DE COMMUNIAO

Rua Ramalho Ottoni, 22

Fone: 2-4228

NAS HEPATITES?

Sanabilis

HOMEOPATIA — ALMEIDA CARDOSO & C.

Exposições

Na Escola Nacional de Bellas Artes, continúa a ser muito visitada a

A Droguaria V. Silva

Assembléa, 34

e a sua filial em Niterthory

Rua Conceição, 18

vendem todos os medicamentos nacionaes e estrangeiros com apenas 10 % de lucro

A POMPADOUR

FITAS, RENDAS, BORDADOS E TODOS OS ARTIGOS DE ARMARINHO

Rua Ramalho Ottoni, 22

Fone: 2-4228

A POMPADOUR

FITAS, RENDAS, BORDADOS E TODOS OS ARTIGOS DE ARMARINHO

Rua Ramalho Ottoni, 22

Fone: 2-4228



casamento da senhorita Georquina Calucci com o sr. Salvador Soriano, aceta capital

mando ainda parte alguns "astros" do senno capilar. Haverá uma profusa e original distribuição de especiaris, muitas outras surpresas allusivas a esta inesquecivel noite.

O traje é de passie, inclinando-se as danças ás 22 horas, podendo as associadas e exmas. familias comparecer a mais possivel vestidas a estrato.

Fomenagens

No proximo dia 7 de julho, em Niterthory, realiza-se uma grande manifestação de apreço ao professor João Brasil, director do Collegio Brasil.

Será realizado sabado proximo o alluvio que os amigos do professor João Brasil e Silva lhe offerecerem no Automovel Club, pela sua recondução ao cargo de director da Escola Polytechnica.

Missas

Na igreja de São José, rua da Mercaderia, será rezada missa, hoje, ás 3 e 12 horas, no altar-mór, por aluna do professor Arthur Higienista.

— No altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, será rezada, amanhã, ás 3 e 12 horas, missa do 7º dia, por aluna do sr. Carlos de Carvalho, pae do cirurgião-dentista Adhemar de Carvalho, official da Biblioteca Municipal.

AVIAÇÃO COMMERCIAL

Procedente do Norte, chegou hontem, ás 15,45 horas, o hydro-avião da carreira da Panair.

No aeroporto dessa companhia, a linha dos Ferreiros, desembarcaram os seguintes passageiros: procedentes do Belém do Pará, Francisco Lima e Antonio Bastani; de Fortaleza, E. R. Tronchetti; de Recife, Luiz Amaral; da Bahia, Walter Taub; e de Caravelas, João Soares de Sá.

Com destino aos portos do Sul e do Rio da Prata, segue hoje, ás 6 horas, contra aeronave da Panair, levando os seguintes passageiros: para Santos, Ricardo Fanello; para Paranaíba, sr. Maria Leocadia Cordeiro, senhora Elodia Alves de Almeida, sr. Ana Maria Naveidi e Mauricio Fleddard; para Porto Alegre, coronel Fleddard; e capitão Alberto Magalhães.

OS QUE VIAJAM PELA CONDOR

Procedente de Buenos Aires, com escala do conito, chegou hontem a aeronave "Calce", pilotada pelo commandante Puez.

A seu bordo vieram os seguintes passageiros: dr. Porto Alegre: Srs. Fidélis Simões, George E. Sande, Ewald Groeger, Max Albrun e Francisco Leite, dr. Santos: Srs. Luiz Ludwig Stuetzle e André Bello Tavares.

Com destino ao Norte do paiz, seguiram hontem no avião "Guanaabara", as seguintes pessoas:

Para Victoria: Srs. Jean Bazire, Ezechiel Atte.

Para Recife: Srs. Pedro A. Oliveira Almeida, Ernesto Pereira Carneiro, sr. Beatriz Pereira Carneiro e Maria Augusta Pereira Carneiro. Mac Dowell e sr. João Augusto Mac Dowell.

Para Natal: Hans von Ewald e Augusto V. Silva.

OS QUE VIAJARAM HONTEN PARA SÃO PAULO

Pelo 2º nocturno seguran, hontem, para São Paulo, os seguintes passageiros: dr. Aureolino Fernandes da Silva, dr. Aristoteles Orsini, Newton Lima Ribeiro, dr. Fernando de Barros, José Portolano, dr. Raul Pedreira Passos, dr. Pedro Augusto de Mello, Cesar Valente, Domingues Carneiro, Aguilardo Amaral, Joaquim Santos, José Perreira do Carvalho, dr. Mario Lemos.

Pelo "Cruzeiro do Sul" os senhores dr. Armando Bencudo, Jorge Kennitz, Luiz Krontiner, Elmoir Grammann, Carlos Ulman, dr. Almeida Camargo, dr. Emilio Hypolito, Gastão Sarauva, Paulo Nogueira Filho, Francisco Norberto Tiliene Botelho Villela e Carlos Wentz.

SABONETE DUSE

Preferido pelas suas qualidades antisepticas

SABONETE DUSE

Preferido pelas suas qualidades antisepticas

Distribuidores: Cia. Indústrias Brasileiras Portella S.A.

RUA THEOPHILLO OTTONI, 142 - R. I. O.

TROQUE A SUA PELLE SE NÃO FÔR Sã E FORMOSA

O unico creme que pôde renovar a sua pelle completamente é o Rugol.

Mais do que um Cold Cream... mais do que um creme tonico para a utis... mais do que um duples aderente para o pó de arroz...

O Rugol sobrepaja a tudo isso pois é um preparado scientifico que reune em sua formula os melhores alimentos dermicos.

O Rugol tem o poder de revitalizar a cutis, seja ella flaccida, enrugada, amarelada, de cor terrosa, queimada ou amarelada. As rugas desaparecem, assim como as manchas, borbulhas, sardas, cravos e os poros abertos.

Para tornar a epiderme alva, transparente e fina o Rugol é de um resultado encantador.

O Rugol pôde ser usado como protector da cutis em todas as épocas do anno por duas razões: no verão para evitar a acção do sol, da agua do mar, e do calor excessivo, e no inverno para preservar dos ventos frios e rachaduras. Applica-se o Rugol no rosto, no uenno, no collo, nos braços e nas mãos. O Rugol é inoffensivo, absolutamente puro e livre de gorduras. Comece hoje mesmo a usar o

RUGOL

PLISSES que nunca se desmancham

Officina da Casa Ratto R. Gonçalves Dias n. 47 Tel. 2-5539

P R A 3

ESTADO DE S. PAULO

São Manoel — 3/6/34 — São 19 horas desta tarde de domingo aul. Desde ultimo tempo estão ouvindo magnificamente as irradiações de PRA-3, Programma da Mocidade. Não tenho folga para dar chás dançantes, mas se o fizesse poderíamos dançar perfeitamente, pois que os vizinhos estão ouvindo muito bem a irradiação, neste momento, é mais forte do que a das estações de São Paulo. Parabéns. — Dr. Gentil Pacheco.

A POMPADOUR

Lãs — LINHAS E TODOS OS ARTIGOS PARA BORDAR

Rua Ramalho Ottoni, 22

Fone: 2-4228

O JORNAL DOS SPORTS

O 7.º ROUND DO CAMPEONATO MINEIRO DE FOOTBALL

Na perspectiva de mais um "desempate"

AMERICA E FLAMENGO ANGARIAM EM DONATIVO O PÚBLICO ACABARA' CANSANDO ATE' DOS MATCHES DO CAMPEONATO

Como aconteceu um colapso, os desempates vão se tornando a moda. Na semana transacta, após marcarem um "placard" igual em match do campeonato, Fluminense e Flamengo enfrentaram-se novamente para o "desempate". Cretivo, identico teve o match, honra disputado pelo America e S. Christovão, pois ambos marcaram 1 x 1 no jogo do domingo.

Já agora vão sendo realizadas "denuncias" para a realização de outro desses matches.

E' que domingo, o match Fluminense x America não teve vencedores. O encontro de desempate está sendo considerado para a noite de quarta-feira proxima. Como grande atracção os promotores anunciam que os ataques de ambos os clubs apresentar-se-ão completos.

E' um direito que assiste aos clubs encontrarem-se quantas vezes o queiram. Os temas são propriedade absoluta, pois, os profissionais são pagos em dia. O publico, porém, é que não pode e não deve ser ludibriado. A jornada de facto do campeonato passou.

O novo encontro não é desempate de coisa alguma. Se ha espirito sportivo, remanescem um treino ou match amistoso com entradas gratuitas para corresponder os esforços dos espectadores.

Em caso contrario não abusar do publico que acabou cansando demais dos matches que sendo do campeonato, não tem a rotulagem de desempates.

Este o reparo que cabe a O JORNAL fazer e estamos certos, corresponde a defesa dos interesses gerais, mesmo dos clubs que têm na medicina um donativo apenas ephemero para os desempates de seus cafes.

O valor dos "cracks" nacionais na Europa

LUIZINHO FIRMINO CONTRACTO COM O RED STAR

Telegrammas vindos de Barcelona, trazem uma desagradavel noticia para os sportistas brasileiros: Luizinho, o velho ponteiro que integrou o combinado de C. B. D. em 1933, foi contratado para disputar o II



Luizinho, o velho ponteiro brasileiro, o novo player brasileiro que a Europa conquistou.

Campeonato do Mundo, firmou contrato com o club parisiense, o Red Star, em cujo primeiro encontro começará a actuar dentro de poucos dias.

Esta noticia, representa uma grande perda para o football nacional, que tinha em Luizinho o seu extremo direito.

Segundo fontes informadas, o ex-actante parisiense não será o unico que permanecerá na Europa, estando alguns crâneos hespanhoes a francezes tentado, com optimos contractos, conquistar os nossos players. Lutz Luz, Silvio, Patsco e Waldemar.

Um seleccionado hespanhol derrotou o scratch de Berlim

Domingo ultimo, em Berlim, realizou-se uma importante partida de football entre um conjunto hespanhol dirigido pelo famoso jogador Zamora e um seleccionado da capital alemã.

O encontro, que foi assistido por 15 mil pessoas, terminou com a victoria das hespanhoes por 2x0.

ESTADO DA BAHIA

São Salvador — 1.º 1/6/34 — Com imenso prazer comunico-vos que estou ouvindo, admiravel, desde as CINCO HORAS DA TARDE, ESTA BROADCASTING, CUYA RECEPCAO ESTÁ NITIDA E PERFEITA. Parabens pelo sucesso. — Joaquim Santos.



Varios aspectos do jogo Athletico x 7 de Setembro, em Belo Horizonte, vendo-se o keeper Humberto em acção, auxiliado pelos backs, e o primeiro e o ultimo goals do Athletico, sendo que aquele ou consequencia de uma cabeçada do Guarani.

NAS QUADRAS DE BASKETBALL

ARBITROS E FISCAIS PARA OS PROXIMOS JOGOS DO CAMPEONATO METROPOLITANO

O director tecnico da A. M. E. A. de acordo com o artigo 46 do Código Sportivo combinado com o artigo 55 do Regulamento do Departamento Autonómico de Basketball, resolveu escalar os arbitros para os jogos dos primeiros quadros do campeonato das 1.ª e 2.ª divisões. De acordo com o paragrafo unico do artigo 7.º do Regulamento de Basketball, o arbitro designado para o jogo de primeiros quadros de um encontro servirá de fiscal dos segundos e o designado para este será o fiscal daquelle.

E' esta a relação dos jogos e respectivos arbitros escalados:

PRIMEIRA DIVISAO

Junho 22: Olaria x Botafogo. Primeiros quadros — Alcebades Freire Junior. Segundos quadros — Lyrio Palácio, ambos de Confiança A. C. Julho 20: Confiança x Olaria. Primeiros quadros — Roberto Braga Filho. Segundos quadros — Heli Moscoso, ambos de Botafogo F. C. Julho 23: Botafogo x Confiança. Primeiros quadros — Daniel Evaristo de Almeida. Segundos quadros — Heli Moscoso, ambos de Botafogo F. C. Julho 27: Botafogo x Confiança. Primeiros quadros — João Caldas Pinto. Segundos quadros — Humberto Chambré, ambos de Olaria A. C. Julho 28: Botafogo x Confiança. Primeiros quadros — João Caldas Pinto. Segundos quadros — Humberto Chambré, ambos de Olaria. Julho 31: Botafogo x Confiança. Primeiros quadros — Octavio G. Albernaz. Segundos quadros — Francisco Pereira Botelho, ambos de S. Club Brasil.

SEGUNDA DIVISAO

Julho 3: Argentino x Cocotá. Primeiros quadros — Jaime Pacheco Barbosa. Segundos quadros — Neó Carneiro da Cunha, ambos de A. A. Portuguesa. Julho 6: Mavilla x Portuguesa. Primeiros quadros — Lourival D. Pereira. Segundos quadros — Francisco Pereira Botelho, ambos de S. Club Brasil. Julho 10: Engenho de Dentro x Argentino. Primeiros quadros — João Alves Pereira. Segundos quadros — Antonio Nicollé, ambos de Mavilla F. C. Julho 13: Cocotá x Mavilla. Primeiros quadros — Antonio Fernandes Filho. Segundos quadros — Neó Carneiro da Cunha, ambos de A. A. Portuguesa. Julho 17: Portuguesa x Engenho de Dentro. Primeiros quadros — João Nepomuceno A. Segundos quadros — Walker Sérgio Oliveira, ambos de Mavilla F. C. Julho 21: Mavilla x Engenho de Dentro. Primeiros quadros — Jaime Pacheco Barbosa. Segundos quadros — Neó Carneiro da Cunha, ambos de A. A. Portuguesa. Agosto 3: Cocotá x Portuguesa. Primeiros quadros — João Nepomuceno A. Segundos quadros — João Alves Pereira, ambos de Mavilla F. C.

O 13.º CLUB FILIADO

O capitão Paulo Martins Meira, presidente da L. C. B., usou das attribuições que lhe foram conferidas pelo Conselho Supremo, resolveu conceder a filiação solicitada pelo

H. CAMPEONATO OFFICIAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

O jogo Tijuca x S. Christovão foi transferido

O presidente da L. C. B. faz saber aos interessados que, em virtude do pedido firmado pelos directores do sports do Tijuca Tennis Club e São Christovão A. C., foi transferido o jogo que deveria realizar-se entre os clubs acima, em 21 do corrente, para data a ser marcada posteriormente.

ATHLETISMO

TRANSFERENCIA DA COMPETICAO AMISTOSA

O conselho director da Liga Carioca de Athletismo, em reunião honra realizada, resolveu transferir para o dia 1.º do mez proximo futuro a competição amistosa marcada no calendario para 24 do corrente, ficando estabelecido que as inscrições para a mesma serão encerradas, impreterivelmente, ás 17 horas de segunda-feira, dia 25.

EXAME MEDICO DOS ATLETAS

O Departamento Medico da L. C. A. avisa aos srs. atletas que os exames medicos serão procedidos das 15 ás 16 horas, na escola seguinte: Terças-feiras — Medico: dr. Heriberto Palva; auxiliar: academico José Abreu. Quintas-feiras — Medico: dr. Alberto Inio Pontes; auxiliar: academico Nelson Teixeira. Sábados — Medico: dr. Araújo da Silva; auxiliar: academico Homero Carrage.

O PROXIMO ENCONTRO DE JIU-JITSU

HÉLIO GRACIE E MYAKI PREPARAM-SE ACTIVAMENTE

Continuando a preparação para o proximo encontro de "jiu-jitsu" entre Heli Gracie e Myaki. Ambos os contendores, reconhecendo a responsabilidade de que se acham investidos, vêm se entregando activamente aos treinos, afim de se apresentarem na melhor forma. Heli, por exemplo, vem rigorosamente a certeza de que está deante de uma das mais perigosas lutas de sua carreira. Gracie queria uma oportunidade para enfrentar Myaki. Succede que o seu encontro com o japonês marcou, precisamente, a sua propria recuperação.

Justifica-se que o cotejo esteja despertando interesse. A peleja apresenta muitos aspectos. Sobretudo o que lhe dá maior importancia é a possibilidade de seu desenrolar ter

EMPATADA A PARTIDA

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida. O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Convocação do C. A. da C. B. D.

Da secretaria da C. B. D. solicito a publicação da seguinte convocação:

O Conselho de Administração da Confederação Brasileira de Desportos convoca, para o cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

BELLO HORIZONTE 13

Correspondencia epistolar da succursal do JORNAL — O campeonato profissional patrocinado pela Associação Mineira de Football, prosseguiu, ontem, com a realização de duas partidas, que vinham sendo aguardadas com grande interesse pelos aficionados do "soccer".

O ATHLETICO VENCE O SETE

Na capital, realizou-se o jogo entre os quadros representativos do Athletico e Sete de Setembro, jogo esse que levou as dependências do estadio "Antonio Carlos" um numero regular de amantes do football.

A partida, que vinha sendo esperada com alguma ansiedade, em virtude de ter o Sete de Setembro, no domingo anterior, oferecido a resistência na Villa Nova, deixando-se abater, nos minutos finais, pela contagem de dois a zero, muito embora tenha accusado o score de quatro a um favoravel ao bando athletico, não por isso deixou de agradar, em parte, a assistência, pois os setecentistas foram adversarios de muita combatividade para os atletas do Athletico, que se apresentaram com uma actuação magnifica, sob todos os aspectos, e, talvez, outro teria sido o resultado final, da contenda.

O Athletico exhibiu, desde o primeiro ao ultimo minuto de jogo, uma só classe do football, demonstrando mais tecnica, que o seu adversario, assim como mais entusiasmo, consequentemente, organização de investidas melhor controladas.

O turno da Floresta procurou, a todo transe, evitar que o score a favor do Athletico fosse maior, tendo o seu "keeper" que se empregar a fundo, praticando inumeras defesas difficeis e sensacionais.

O SETE ABRE O SCORE

Com a abertura do Sete de Setembro abriu a contagem da tarde. O tanto registrou-se da seguinte maneira: ha uma investida dos atletas de Sete, de posse da bola, adonta ao arco. Gustavo alisa-se para defender a pelota, mas esta, antes de chegar ás mãos do arquiereo athletico, é desviada por um jogador do Sete. Faltas de falta ao arco. Gustavo alisa-se para defender a pelota, mas esta, antes de chegar ás mãos do arquiereo athletico, é desviada por um jogador do Sete.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

OS QUATRO GOALS

O primeiro goal do Retiro foi feito por Bahlano; o segundo, por Antonio; o terceiro, por Dantinho; o ultimo goal do Paqueta, pelo Orlando. Os quadros que se bateram apresentaram-se assim constituídos:

Retiro — Amador; Rodrigues e Salgueiro; Caiafa, Henriques e Bico; Tibio (depois Ministrinho); Astor; Bahlano, Napoleão (depois Snyal) e Dantinho.

Paqueta — Geraldo II; Jevem e Chima; Caleira, Alvares e Calisto; Piorra, Orlando, Zé, Bengala e Alcides.

Arbitro a pelota o sr. Abilio Lopes de Almeida, que agia a contento geral.

Convocação do C. A. da C. B. D.

Da secretaria da C. B. D. solicito a publicação da seguinte convocação:

O Conselho de Administração da Confederação Brasileira de Desportos convoca, para o cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

Depois de uma serie de boas jogadas, por parte da linha dianteira do Athletico, Alas de cruz alto; Humberto vive o encontro a pelota, mas Guarani, com opportuna cabeçada, coloca a bola no fundo das redes setecentistas, empatando, desta forma, a partida.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

O jogo prosegue, com ataques e melhor controlados dos locais e Nicola servo a Paulista de excellente passe. O meia direita, ali-negro, desce violento arremesso no canto esquerdo do arco de Humberto, chegando, assim, desempatar a reatanga.

NO TORNEIO DE "CATCH"

JUSTINIANO SILVA, O CATCHER PORTUGUEZ, ESPERA HOJE — O GONDI KAROL, XAVIERA LUTARA COM TONY MARCONI EM UM OMBATE ATE' A DESTREZA

A reunião desta noite no estadio Riachuelo, pelo torneio mundial de "catch", reveste-se de caracteristicas novas. Duas grandes atracções marcam a rodada de hoje. São ellas: a estreia do lusitano Justiniano Silva e a luta a "fish" entre o conde Nowina e o italiano Tony Marconi, um novo elemento que entrará também no empolgante certame.

No luta final de hoje, Nowina e Tony Marconi só terminará quando um deles cair vencido. Assim, ao invés de um round de 20 minutos, que para homens de tal força e tecnica, não basta para dirigir a superioridade, Nowina e Marconi lutarão horas, hora e meia ou mais. Como, porém, a reunião tem de terminar a uma dada hora, no caso dos lutadores não terem decidido a peleja até essa altura, será esta suspensa. Esse limite foi marcado para 23.30 horas.

Ora, como a luta principal costuma principiar no maximo ás 22 horas, têm de estar os lutadores hora e meia para decidir a contenda.

A solução do caso Solon Ribeiro-Raul de Carvalho

O caso Solon Ribeiro-Raul de Carvalho, que vinha se eternizando, teve, afinal, solução, ontem, na reunião do Conselho Administrativo do Liga Carioca.

As demais lutas

Além disso, deverão realizar-se mais lutas, que vinha se eternizando, teve, afinal, solução, ontem, na reunião do Conselho Administrativo do Liga Carioca.

Além disso, deverão realizar-se mais lutas, que vinha se eternizando, teve, afinal, solução, ontem, na reunião do Conselho Administrativo do Liga Carioca.

Além disso, deverão realizar-se mais lutas, que vinha se eternizando, teve, afinal, solução, ontem, na reunião do Conselho Administrativo do Liga Carioca.

Além disso, deverão realizar-se mais lutas, que vinha se eternizando, teve, afinal, solução, ontem, na reunião do Conselho Administrativo do Liga Carioca.

Além disso, deverão realizar-se mais lutas, que vinha se eternizando, teve, afinal, solução, ontem, na reunião do Conselho Administrativo do Liga Carioca.

Além disso, deverão realizar-se mais lutas, que vinha se eternizando, teve, afinal, solução, ontem, na reunião do Conselho Administrativo do Liga Carioca.

Além disso, deverão realizar-se mais lutas, que vinha se eternizando, teve, afinal, solução, ontem, na reunião do Conselho Administrativo do Liga Carioca.

Além disso, deverão realizar-se mais lutas, que vinha se eternizando, teve, afinal, solução, ontem, na reunião do Conselho Administrativo do Liga Carioca.

Além disso, deverão realizar-se mais lutas, que vinha se eternizando, teve, afinal, solução, ontem, na reunião do Conselho Administrativo do Liga Carioca.

Além disso, deverão realizar-se mais lutas, que vinha se eternizando, teve, afinal, solução, ontem, na reunião do Conselho Administrativo do Liga Carioca.

Além disso, deverão realizar-se mais lutas, que vinha se eternizando, teve, afinal, solução, ontem, na reunião do Conselho Administrativo do Liga Carioca.

Além disso, deverão realizar-se mais lutas, que vinha se eternizando, teve, afinal, solução, ontem, na reunião do Conselho Administrativo do Liga Carioca.

Além disso, deverão realizar-se mais lutas, que vinha se eternizando, teve, afinal, solução, ontem, na reunião do Conselho Administrativo do Liga Carioca.

Além disso, deverão realizar-se mais lutas, que vinha se eternizando, teve, afinal, solução, ontem, na reunião do Conselho Administrativo do Liga Carioca.

Além disso, deverão realizar-se mais lutas, que vinha se eternizando, teve, afinal, solução, ontem, na reunião do Conselho Administrativo do Liga Carioca.

Além disso, deverão realizar-se mais lutas, que vinha se eternizando, teve, afinal, solução, ontem, na reunião do Conselho Administrativo do Liga Carioca.

Além disso, deverão realizar-se mais lutas, que vinha se eternizando, teve, afinal, solução, ontem, na reunião do Conselho Administrativo do Liga Carioca.

Além disso, deverão realizar-se mais lutas, que vinha se eternizando, teve, afinal, solução, ontem, na reunião do Conselho Administrativo do Liga Carioca.

Além disso, deverão realizar-se mais lutas, que vinha se eternizando, teve, afinal, solução, ontem, na reunião do Conselho Administrativo do Liga Carioca.

Além disso, deverão realizar-se mais lutas, que vinha se eternizando, teve, afinal, solução, ontem, na reunião do Conselho Administrativo do Liga Carioca.

NOS DOMINIOS DA ATHLETICA

ADIADA A COMPETICAO DE DOMINGO

PARA ENCANTAR E DAR
ALEGRIA DE VIVER!

ESTÁ
SIM
E'
UMA
REVISTA



RUDY VALLEE
ALICE FAYE

JIMMY DURANTE
UKELELE IKE

ESCANDALOS
de BROADWAY

(GEORGE WHITE'S SCANDALS)

JIMMY DURANTE, no "sketch" musicalizado: — "O meu cachorro amá a sua cachorra".

— e —

UKELELE IKE, em "As 6 Mulheres de Henrique VIII", obrigam as mais escandalosas gargalhadas!

No PALCO — A's 8 e 10 horas — O Bando da Lua cantará canções do film e algumas de sua criação.

2.^a FEIRA

ALHAMBRA

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

REGISTRO

"UMA SOMBRA QUE PASSA"

A Paramount convidou os cronistas de cinema para uma exibição em "preview" do film "Uma Sombra que Passa" (The Death Takes a Holiday), original de Alberto Casalla levado a cena em Nova York com grande sucesso, e agora adaptado no cinema por Walter Ferris.

E fez bem, porque se trata de um film em que toda a atenção se concentra no seu desenrolar, que apresenta um dos mais originais e interessantes temas já filmados.

Conta, este film drama da Paramount, em suas linhas gerais, como a morte, desejosa de conhecer porque é tanto temida na terra, se converte em um ser humano por três dias, a fim de experimentar as mesmas sensações das criaturas que ela cria impiedosamente. São as suas férias, férias durante as quais ninguém morre, mesmo nos mais inevitáveis acontecimentos. E, quando passados os dias da sua experiência terrena, reconhece, afinal, a grande realidade de vidas, que no mundo existe alguma coisa de mais poderoso do que a sua própria força, — o amor...

Thema de uma grande beleza poética, apesar do seu grande realismo, o film não será, talvez, um espetáculo para o grande público, mas é realmente impressionante, fóra da vulgaridade, um film que merece ser visto e apreciado por todos quantos se interessam pelas novas expressões artísticas.

Dos seus intérpretes, pouco há que falar, senão que todos se mostram admiráveis, embora Fredric March, pelo seu tipo e personalidade realmente exqu coasta, imprima no papel da morte humanizada, uma destas criações inesquecíveis pela sua sinceridade e convicção. Evelyn Venable, aquela creatura delicosa de "Filha de Maria", tem um trabalho agradável e de grande sentimentalidade, mas o film ainda apresenta Sir Guy Standing, Gail Patrick de cabelos louros, Katherine Alexander, Kent Taylor e outros intérpretes menores.

A direcção de Mitchell Leisen é firme, valiosa, característica, mantendo toda a impressão que o thema deve dar ao publico.

"Uma Sombra que Passa", é um film de arte, um film de grande poesia, levado para o moribundo, embora os olhos se percam na grandiosidade das montagens, que fazem lembrar, por vezes, restaurações de antigos castelos romanos.

Vejam "Uma Sombra que Passa", mas não com a intenção de que irão assistir a uma diversão banal, mas a um film onde existe thema, direcção, artistas, e principalmente muita originalidade.

UM FILM TODO FALADO EM FRANCEZ

Meg Lemonnier

é a viúvina do outro planeta que vai botar todos enclausurados.

A nova aparição de Meg numa comédia "chica" de "finesse" e que vai reanimar o sorriso de todos em



VIUVINHA INDECISA

"UNE FAIBLE FEMME"

A estréia das produções francezas da Paramount com um film de técnica impecavel, graça, bom humor e luxo.

PREÇOS A PARTIR DE \$2000

SEGUNDA-FEIRA NO

Pathe Palacio

"ESCANDALOS DE BROADWAY"

Muito breve o publico do Rio terá o mais enojo de applaudir esta revista cinematographica, uma luxuosa

Jimmy Durante, em uma scena de "Escandalos de Broadway"

mostra da felicidade dos auditores elegantes de "George White's Scandals", a grande attracção theatral da Broadway.

Estes escandalos do jovem magnata da revista americana eram o privilégio dos novayorkinos ou dos habitantes da grande cidade. Agora, após muita reticência, a White em filmar os "seus famosos escandalos" com a Fox Film a rara felicidade em desenvolver no mundo inteiro a maravilha que estava encerrada entre os dourados bastidores de Broadway Theatre, de Nova York.

Federá muita gente pensar haver exagero na afirmação de que o film produzido por elle proprio supera em tudo e em mais tudo as magnificas que são reveladas nas ribaltnas; mas é a verdade expressa nesta affirmativa, levando-se ainda em consideração ser o scenário mais amplo, e, portanto, mesmo as bellezas naturaes como "background" de numerosos "sketches".

Para maior esplendor, George foi buscar elementos artísticos que contem eleva o grau máximo de deslumbramento, e assim escolheu a "manta" do genero de revista. Rudy Vallee, Alice Faye, Jimmy Durante, Ukelele Ike, Adrienne Ames e uma collecção pertubadora de "girls" que não mostram as pernas somente, mostram muita belleza, muita sedução e muito "sex appeal".

As canções de "Escandalos de Broadway". Nem é bom lembrar, para não contrariar desde já as "loucuras" que irão encantar estes "escandalos" que deixaram de ser da Broadway para serem simplesmente do Rio de Janeiro!

O "Bando da Lua" estará libertando a "première", cantando uma "formidável" "attractiva" escandalosa de Broadway e mais algumas canções typicas de sua criação. Uma noite adorável esta que a Fox prepara para o grande publico carioca.

QUER VER COMO SE PEGA UMA ONÇA A LAÇO

Uma onça é sempre para nós, que vivemos em pleno seio da civilização, um animal perfeitamente dispensável na série zoológica. Parece-nos que, todas quantas appareçam, devem ser abatidas a tiro para não perturbar a vida pacifica dos homens e dos animais úteis. Mas nem sempre isso acontece. Ha gente que se distrae a pegar onças a laço.

Uma demonstração dessa habilidade, que nos assestha a lance de laço, terço ou leitoes, em "Mito Grosso e suas seivas", a esplendida produção sonora filmada pela expedição do capitão V. Perflieff, quando explorou as paragens do rio da Duvida, lá no confim do grande Estado.

Entre uma porção de scenas realmente curiosas e "escandalosas", os leitores verão ao vivo como se pega uma onça, usando apenas um laço e a ponta de uma vara. E sentirão, como sentimos, um arrepião ao pensar que o laço pode falhar e a onça comer o homem.

"ESCANDALOS ROMANOS"

Uma comedia tem de ser um "cocktail" de generos theatraes — costuma dizer Eddie Cantor. E a razão está com o heroe de "Escandalos Romanos", quando reconhece que o film comico não suporta, apenas, situações hilariantes. Elle quer a presença de um conjunto

de pequenas loucas, morenas, platinadas e até mesmo, "costadunhas"! E quer em seus films, então, omegs violentas... Em "Meu Boi Morreu", as ultimas scenas davam-nos uma autentica currida de touros a hospaholar. Em "Escandalos Romanos", teremos uma perfeita currida de bigas romanas, cuja filmagem exigiu a presença de um technico. Desde "Ben-Hur", não se movimentavam os studios cinematographicos para a filmagem de scenas tão agitadas e cuja preparação exigiu a montagem de scenarios esportivos, a confecção de innumeras bigas reproduzindo fielmente as que desfilavam na arena do Circus Maximus...

"Escandalos Romanos" não tem um pouco de tudo: tem muito, mas mesmo muito de cada coisa. Pequenas, pilherias, montagens, balados, musicas, um fimete, um aspecto esportivo admiravel, pois as corridas de bigas eram uma das competições sportivas predilectas dos romanos contemporaneos de Valerius, na pagina de um dia: "Elle foi velozmente. Sinto-me desolada. Eu teria preferido perder minha vida, mas não o meu amor". No dia seguinte era a confissão da impossibilidade de ser feliz sem o homem que amava e um grito de odio contra a "onça" a quem elle agora ia sempre ver. Em outra pagina dizia: "Eu mulher desesperada pelo clame: 'Ha somente um caminho, uma solução. Devo fazer por mim mesma uma lei: uma lei capaz de dar o merecido castigo a uma vampira que ousa fazer succumbir um lar feliz. Esta noite realizarei um plano sinistro'".

Essa era uma forma de expressão de uma alma feminina dilacerada pelo orgulho ferido e pelo clume ceço e vingador! Nada mais continua o "Diário", depois da ameaça terrel: "Esta noite realizarei um plano

sinistro". E se tivesse que conter apenas seria para reportar a consumação do drama — que "Diário de um crime", o film Warner First de proxima apresentação, descreve com scenas vibrantes, mere do desempenho de Ruth Chatterton, com quem colaboram Adolphe Menjou, Walter Pidgeon e Claire Dodd. Dais outros importantes trabalhos promette para breve a Warner Brothers First National: "Gambling Lady", de Barbara Stanwyck; e "A Morte do Rei", uma grande novella com Richard Barthelmess.

SZKEER EMBARCA HOJE

Embarca hoje, no "Pan American", Al Szkeer, director geral no Brasil da Universal Pictures.

O viajante goza de imensa estadia no meio cinematographico, onde é uma das figuras mais bemquistas. Espera assistir-se pelo menos seis semanas do Brasil e durante a sua estadia em Nova York preparará o material restante que a Universal lançará no nome país ainda este anno.

O embarque do festejado cinematographista promette ser um dos mais concorridos.

"WON DER BAR", PROPORCIONOU UM FORMIDAVEL PROGRAMA DE BROADCASTING NOS ESTADOS UNIDOS

"Won Bar", o film que a Warner First National conseguiu realizar, cantando os aspectos que não julgavam possível a reunião de tantas estrelas de primeira grandeza num espectáculo que é bem a reunião de dez dramas de vinte e duas horas...

E para dar ao publico da grande nação norte-americana a certeza que poderiam contar com o concurso desses astros e desses musicas todas, a Cia. Numero Um, por intermedio da estação KPWB, organisa um programma monstruoso, no West Coast Studios, do qual foi o film de "numero" o speaker, Dick Powell, e por sessenta minutos exatos, vinte milhões de ouvintes, delearam-se com Dolores do Rio, Ricardo Cortez, Phil D'Orsay, Guy Kibbee, Hugh Herbert, Ruth Donnelly, Al Le Roy, em canções, relativos, em solos, duetos, números de conjuntos, os cores de 300 girls, nos cinco principaes numeros musicados de "Wonder Bar", da autoria de Al Dubin e Harry Warren, a famosa dupla de compositores das musicas de Rua 42, Cantadoras de Curvo Footlight Parade e Modas de 1934, executados por Leo Ferberstein e sua famosa orquestra.

11.^a DIA DE TRIUMPHO

"O Homem Invisível", a obra da Universal, começa sua marcha triunphal no cinema.

"DIÁRIO DE UM CRIME"

"Diário de um crime", que continham aquellas paginas? Quaes revelações nellas se alçavam, que luz podiam trazer para o deslindamento do complicado drama, para o qual se voltava nessa hora o empenho, a preocupação da sociedade em peso?

Dizia esse album de sofrimentos, na pagina de um dia: "Elle foi velozmente. Sinto-me desolada. Eu teria preferido perder minha vida, mas não o meu amor". No dia seguinte era a confissão da impossibilidade de ser feliz sem o homem que amava e um grito de odio contra a "onça" a quem elle agora ia sempre ver. Em outra pagina dizia: "Eu mulher desesperada pelo clame: 'Ha somente um caminho, uma solução. Devo fazer por mim mesma uma lei: uma lei capaz de dar o merecido castigo a uma vampira que ousa fazer succumbir um lar feliz. Esta noite realizarei um plano sinistro'".

Essa era uma forma de expressão de uma alma feminina dilacerada pelo orgulho ferido e pelo clume ceço e vingador! Nada mais continua o "Diário", depois da ameaça terrel: "Esta noite realizarei um plano

sinistro". E se tivesse que conter apenas seria para reportar a consumação do drama — que "Diário de um crime", o film Warner First de proxima apresentação, descreve com scenas vibrantes, mere do desempenho de Ruth Chatterton, com quem colaboram Adolphe Menjou, Walter Pidgeon e Claire Dodd. Dais outros importantes trabalhos promette para breve a Warner Brothers First National: "Gambling Lady", de Barbara Stanwyck; e "A Morte do Rei", uma grande novella com Richard Barthelmess.

SZKEER EMBARCA HOJE

Embarca hoje, no "Pan American", Al Szkeer, director geral no Brasil da Universal Pictures.

O viajante goza de imensa estadia no meio cinematographico, onde é uma das figuras mais bemquistas. Espera assistir-se pelo menos seis semanas do Brasil e durante a sua estadia em Nova York preparará o material restante que a Universal lançará no nome país ainda este anno.

O embarque do festejado cinematographista promette ser um dos mais concorridos.

"WON DER BAR", PROPORCIONOU UM FORMIDAVEL PROGRAMA DE BROADCASTING NOS ESTADOS UNIDOS

— Eu precisava amar — e não me importei com o preço, as consequencias. E não estou arrependida!

IMAGENS E PALAVRAS, TUDO EM "QUANDO UMA MULHER AMA..." E' MOLDURA PARA A BELEZA E A SENSIBILIDADE DE NORMA SHEARER

Está-se farto de dizer que manda quem póde. Nos studios de Hollywood também deve ser costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

Está-se farto de dizer que manda quem póde. Nos studios de Hollywood também deve ser costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

costume dizer essa coisa sedica, mas muitas vezes justa. Greta Garbo, por exemplo, manda nos studios, porque póde. Porque é

"manager" de corações femininos. Elle sabe tão bem estimular os pulsoes do seu campo para que sejam bem esmurradas as faces do antagonista, quanto sabe estimular, agitar, entontecer o coração das pequenas bonitas.

Daquella vez, suas duas "victimas" eram Stuart Ervin e Lupe Velez. O primeiro, teria de ser um campeão do socco, indutrouvel, capaz de derrubar a propria mascabrutia que é Max Baer. A segunda,

teria de tornar-se a predilecta do seu coração... o do seu nariz. Mas nem sempre as coisas correm como Jimmy Durante quer. So Stuart Ervin foi, mesmo, um "boxeur" de marca — em "Palooka", pelo menos! — Lupe Velez não concordou com as predilecções sentimentaes de Jimmy e julhou com o pobre?

"Palooka" — um combinado de emoções sportivas e amorosas — tem ainda a contribuição de Marjorie Rambeau, Robert Armstrong, Mary Carlyle, William Cagney e Thelma Todd. E' um "vaudeville" de muitas situações hilariantes, principalmente quando o nariz de Ches-nova de Maxambomba comparece, mas onde há também grandes emoções dramaticas, quando Stuart Ervin entra em competição com o coração indomável de Lupe Velez...

Camandongo Mlekye e estará no programma bancando o "Macaco Velho". Onde se viu camandongo fazendo-se do macaco? Só mesmo o poder creador, do Walt Disney, conseguiria essa proeza.

UMA DUPLA ENCANTADORA: FREDRIC MARCH-EVELYN VENABLE

Apelle papel romantico — Thereza — que é um dos grandes encantos de "Filha de Maria", serviu de estrea, no cinema, a Evelyn Venable. Em "Uma sombra que passa", po-

ria, apresenta-a a Paramount como estrela e não há duvida que a sua criação de Gracia nesta fita a qualifica plenamente para "aquella cathegoria". Elle veste de todos os enches da mocidade e da innocencia a figura feminina que accorda uma vi-lenciosa nova na vida descecente do Principe Sirkí, e enche de um halo de poesia e de sonho as breves horas em que os dois se abeberam das delicias da vida terrena.

De Fredric March, mal se precisa falar. Glorificado o anno passado com o mais alto galardão da Academia das Artes e Sciencias do Cinema pelo seu papel de "O Medico e o Monstro", elle está indolente para recipientes da mesma distincção por essa nova criação de "Principe Sirkí", em que agora o vamos ver.

Cercam os dois primeiros artistas alguns elementos já consagrados do cinema da Paramount: Sir Guy Standing, Kent Taylor, Gail Patrick, etc. O film alça de luxuosissimo, aborda um thema inteiramente novo no cinema.

Vamos ver hoje CINELANDIA

PALACIO THEATRO — "O Mystero de Mister X" — Elizabeth Allan e Robert Montgomery.

ALHAMBRA — "Loucuras de Hollywood" — Pat Paterson e John Boles.

REX — "O Homem Invisível" — Gloria Stuart e Claude Rains.

ODEON — "Bolero" — Carole Lombard e George Raft.

GLORIA — "Moulin Rouge" — Constance Bennett e Franchot Tone.

PATHE PALACE — "Expresso do Oriente" — Heather Angel e Norman Foster.

BROADWAY — "Sempre Fiel" — Frances Dee e Walter Huston.

IMPERIO — "Edade Perigosa" — Frankie Darro e Dorothy Comman e "Seis Aventureros" — Marie Boland e Charles Ruggles.

Em "Palooka" cujo entrã a United nos promette para breve — Jimmy Durante é, simultaneamente, um "manager" de boxeors e um

cheiro que ouvimos em todos os films da Warner First National. Porram ouvidos, ainda, em explicacões technicas Busby Berkeley, o magico organizador de balados, e Lloyd Bacon, o director de "Wonder Bar", que explicaram a ausencia no programma de duas das maiores figuras do film: Al Jolson (por estar ao lado de sua esposa, Ruby Keeler, no hospital de Hollywood, onde se operou da garganta) e Kay Francis, por se achar aturada de grippes. Segundo os jornaes de Chicago e Nova York, foi esse o maior programma de radio já organizado nos Estados Unidos e também o que contou com maior numero de ouvintes.

QUANDO JIMMY DURANTE PERDIA NO "RING" CONSOLAVA-SE ARREBATANDO O COLEÇÃO DE UMA NOVA FAVORITA.

Em "Palooka" cujo entrã a United nos promette para breve — Jimmy Durante é, simultaneamente, um "manager" de boxeors e um

cheiro que ouvimos em todos os films da Warner First National. Porram ouvidos, ainda, em explicacões technicas Busby Berkeley, o magico organizador de balados, e Lloyd Bacon, o director de "Wonder Bar", que explicaram a ausencia no programma de duas das maiores figuras do film: Al Jolson (por estar ao lado de sua esposa, Ruby Keeler, no hospital de Hollywood, onde se operou da garganta) e Kay Francis, por se achar aturada de grippes. Segundo os jornaes de Chicago e Nova York, foi esse o maior programma de radio já organizado nos Estados Unidos e também o que contou com maior numero de ouvintes.

QUANDO JIMMY DURANTE PERDIA NO "RING" CONSOLAVA-SE ARREBATANDO O COLEÇÃO DE UMA NOVA FAVORITA.

Em "Palooka" cujo entrã a United nos promette para breve — Jimmy Durante é, simultaneamente, um "manager" de boxeors e um

cheiro que ouvimos em todos os films da Warner First National. Porram ouvidos, ainda, em explicacões technicas Busby Berkeley, o magico organizador de balados, e Lloyd Bacon, o director de "Wonder Bar", que explicaram a ausencia no programma de duas das maiores figuras do film: Al Jolson (por estar ao lado de sua esposa, Ruby Keeler, no hospital de Hollywood, onde se operou da garganta) e Kay Francis, por se achar aturada de grippes. Segundo os jornaes de Chicago e Nova York, foi esse o maior programma de radio já organizado nos Estados Unidos e também o que contou com maior numero de ouvintes.

QUANDO JIMMY DURANTE PERDIA NO "RING" CONSOLAVA-SE ARREBATANDO O COLEÇÃO DE UMA NOVA FAVORITA.

Em "Palooka" cujo entrã a United nos promette para breve — Jimmy Durante é, simultaneamente, um "manager" de boxeors e um

cheiro que ouvimos em todos os films da Warner First National. Porram ouvidos, ainda, em explicacões technicas Busby Berkeley, o magico organizador de balados, e Lloyd Bacon, o director de "Wonder Bar", que explicaram a ausencia no programma de duas das maiores figuras do film: Al Jolson (por estar ao lado de sua esposa, Ruby Keeler, no hospital de Hollywood, onde se operou da garganta) e Kay Francis, por se achar aturada de grippes. Segundo os jornaes de Chicago e Nova York, foi esse o maior programma de radio já organizado nos Estados Unidos e também o que contou com maior numero de ouvintes.

QUANDO JIMMY DURANTE PERDIA NO "RING" CONSOLAVA-SE ARREBATANDO O COLEÇÃO DE UMA NOVA FAVORITA.

Em "Palooka" cujo entrã a United nos promette para breve — Jimmy Durante é, simultaneamente, um "manager" de boxeors e um

cheiro que ouvimos em todos os films da Warner First National. Porram ouvidos, ainda, em explicacões technicas Busby Berkeley, o magico organizador de balados, e Lloyd Bacon, o director de "Wonder Bar", que explicaram a ausencia no programma de duas das maiores figuras do film: Al Jolson (por estar ao lado de sua esposa, Ruby Keeler, no hospital de Hollywood, onde se operou da garganta) e Kay Francis, por se achar aturada de grippes. Segundo os jornaes de Chicago e Nova York, foi esse o maior programma de radio já organizado nos Estados Unidos e também o que contou com maior numero de ouvintes.

Não será a historia de vossa propria FAMILIA a que aqui está



LIONEL BARRYMORE

FAY Bainter • MAE Clarke • TOM BROWN • UNA Merkel • MARY CARLISLE • ENSLOW STEVENS

A FAMILIA

(THIS SIDE OF HEAVES)



★ SEG.FEIRA ★

PALACIO

O CINEMA DE TODO O RIO CUIC

"VIUVINHA INDECISA"



Scena do film "Viúvina Indecisa"

Atrapalhada com as alternativas do seu coração, Ariette (Meg Lemonnier), a linda e fascinante viúvina, vai pedir conselhos a Mme. Benio-Langer. E' que ella se sente muito infeliz com a situação em que está, e pensa que ama dois jovens ao mesmo tempo, não sabendo portanto em qual delles recuo a preferencia.

Entre Serge, o romantico, o sonhador, o sensível musicista, se antepõe a figura alegre, sympathica de Henri, o festejado sportman.

E agora, o que fazer? Quando se acha a sós, com um flca radiante, pois julga ser este o seu preferido,

mas, se acontece chegar o outro, a influencia do primeiro se desvanee e Ariette se encontra na mesma situação.

"Viúvina Indecisa" é estupefop pelos lances que adtem oriundos do seu thema brejeiro. Os dialogos são uma delicia, e todo o film é delicadamente malicioso e encerra uma historia que constitue um verdadeiro gozo para o espirito e para os olhos. Basta a presença de Meg Lemonnier.

Os espectadores vão ficar ansiosos para ver o final da comedia. Como irá Ariette resolver o seu caso?

matto Grosso E SUAS SELVAS

O 1.^o film tirado nas florestas matto-grossenses com aparelhos sonoros, revelando a natureza bruta, a fauna e a flora do grande Estado.

FILM APANHADO PELA EXPEDIÇÃO AMERICANA DO CAPITAO V. PERFFOEFF PARA A EXPLORAÇÃO DO RIO DA DUVIDA, DESCOBERTO POR TH. ROOSEVELT.

Sensacionais caçadas de onças a zaga e a laço, mostrando a intrepidez dos nossos caboclos.

2.^a FEIRA BROADWAY

Movimento Bancario

Banco Alemão Transatlântico

DEUTSCHE UBERSEERISCHE BANK
BALANCE EM 31 DE MAIO DE 1934
Filial no Rio de Janeiro, São Paulo, Santos, Curitiba, Bahia e Porto Alegre

ATIVO	
Letras descontadas	68.307.055.198
Letras e efeitos a receber em cobrança do exterior	51.408.937.863
Letras e efeitos a receber em cobrança do interior	71.240.825.711
Empréstimos em contas correntes	66.246.438.373
Valores caucionados	49.081.958.050
Valores depositados	130.877.104.877
Caixa matriz	1.809.010.870
Agências e filiais no exterior	1.046.946.923
Agências e filiais no interior	23.298.196.835
Correspondentes no exterior	22.716.937.610
Correspondentes no interior	2.623.685.847
Plas. e fundos pertencentes ao Banco	1.863.032.590
Hypothecas	1.863.032.590
Edifícios do Banco	10.000.000.000
Caixa:	
Em moeda corrente	15.750.008.910
Em moeda de ouro	132.881.810
Em outras espécies	21.872.208
No Banco do Brasil	22.634.788.418
Em outros Bancos	6.926.620.812
Diversas contas	41.961.832.905
Total do Ativo	650.553.125.632

PASSIVO	
Capital	11.000.000.000
Fundo destinado ao aumento do capital no Brasil	11.000.000.000
Depósitos em c/c com juros	63.462.568.750
Depósitos em c/c sem juros	39.388.241.833
Depósitos a prazo fixo	52.488.001.121
Depósitos em conta de cobrança do exterior	51.408.937.863
Depósitos em conta de cobrança do interior	71.240.825.711
Caixa matriz	1.809.010.870
Agências e filiais no exterior	26.922.967.804
Agências e filiais no interior	20.720.418.140
Correspondentes no exterior	555.240.974
Correspondentes no interior	4.863.114.817
Valores hypothecarios	2.780.601.157
Letras a pagar	16.400.933.101
Diversas contas	650.553.125.632
Total do Passivo	650.553.125.632

S. E. ou O. — H. Schumacher — W. Schmitt.

THE ROYAL BANK OF CANADA

INC. (1869)
CAPITAL AUTORIZADO \$ 50.000.000,00
CAPITAL REALIZADO \$ 35.000.000,00
FUNDO DE RESERVA \$ 20.000.000,00

BALANCE DAS OPERAÇÕES NA PRAÇA DO RIO DE JANEIRO, EM 31 DE MAIO DE 1934

ATIVO	
Letras descontadas	10.991.989.978
Letras e efeitos a receber por conta própria do Exterior	1.325.529.500
Letras e efeitos a receber em cobrança do Exterior	17.209.306.000
Letras e efeitos a receber em cobrança do Interior	12.423.671.938
Empréstimos em contas correntes	27.533.727.111
Valores caucionados	33.901.094.121
Valores depositados	99.279.206.576
Filias	5.264.969.825
Correspondentes no Exterior	30.722.200
Correspondentes no Interior	653.124.976
Titulos e fundos pertencentes ao Banco	2.333.827.135
Caixa:	
Em moeda corrente no Banco	11.223.697.385
Em outras moedas	2.561.879
No Banco do Brasil	13.055.563.852
Em outros Bancos	239.640.871
Diversas contas	3.711.911.300
Total do Ativo	189.186.727.857

PASSIVO	
Capital	3.835.030.000
Depósitos:	
Em conta corrente com juros	49.353.931.829
Em conta corrente sem juros	6.416.816.525
A prazo fixo	1.614.313.800
Titulos em caução e em depósito	83.180.321.890
Filias	6.706.376.835
Correspondentes no Exterior	300.058.487
Correspondentes no Interior	381.108.176
Diversas contas	7.738.612.299
Letras em cobrança	20.633.067.929
Total do Passivo	189.186.727.857

Pelo The Royal Bank of Canada — C. G. Hayes, Gerente. — R. J. Rogers, Contador.

BANCO BOAVISTA

Sede: RUA 1.ª DE MARÇO 47 — Agência A: Avenida Rio Branco, 137
Agência B: Praça Mauá (Edifício Touring Club do Brasil)
Rio de Janeiro

BALANCE EM 31 DE MAIO DE 1934

ATIVO	
Carteira de descontos — Titulos descontados:	
Prata	41.008.981.240
Interior	1.312.176.700
Carteira de cobranças — Letras a receber:	
Do exterior	31.605.928.600
Do interior	3.016.585.400
Empréstimos em c/corrente	39.089.002.530
Correspondentes no país c/c	2.852.781.830
Correspondentes no estrangeiro	1.669.087.800
Valores e titulos de propriedade	2.095.888.200
Imoveis	2.785.328.200
Valores caucionados e depositados	91.707.886.830
Diversas contas	3.831.229.410
Caixa:	
Em moeda corrente e disponível em Bancos	16.781.829.930
Total do Ativo	237.907.639.110

PASSIVO	
Capital	15.000.000.000
Fundo de reserva	3.000.000.000
C/correntes com juros	62.058.322.089
C/correntes pré-aviso	10.847.299.660
C/correntes sem juros	3.009.353.330
Depósitos a prazo fixo	4.371.739.860
Correspondentes no país c/c	4.188.862.300
Correspondentes no estrangeiro	2.301.102.000
Cheques e ordens de pagamento	910.479.880
Credores por titulos em cobrança	34.622.514.330
Depositantes de valores em caução e em depósito	91.707.886.830
Dividendos:	
Saldo não reclamado	7.100.000
Diversas contas	4.772.796.910
Total do Passivo	237.907.639.110

Rio de Janeiro, 6 de Junho de 1934 — GUILHERME GUINLE, presidente. — BARRAO DE SAABEDRA e CESAR RABELO, diretores. — FRANCISCO ALVES CORREIA, contador.

BANCO DE S. PAULO

FUNDADO EM 1889 — Sede: RUA DE S. BENTO N. 41
BALANCE EM 30 DE MAIO DE 1934, compreendendo as operações das Agências de: Aracaju, Araraquara, Barbery, Batataes, Bica de Pedra, Brás (S. Paulo), Cedral, Collina, Faxina, Garça, Guassupé, Itapetitinga, Itapiranga, Miraflores, Mogy das Cruzes, Pedernópolis, Pindorama, Pirassununga, Ribeirão Preto, Santa Rita do Passa Quatro, Santos, S. Carlos, S. João da Boa Vista, S. João do Bocatim, S. Joaquim, Sorocaba, Taubaté, Vargem Grande.

ATIVO		PASSIVO	
Letras descontadas	91.705.222.730	Capital	50.000.000.000
Letras e efeitos a receber:		Fundo de reserva	11.709.000.000
Do exterior	3.065.680.000	Depósito em contas correntes com juros	103.234.018.120
Do interior	58.910.630.716	Depósitos a prazo fixo	21.231.431.700
Empréstimos em contas correntes	49.134.134.330	Titulos em caução e em depósito	170.011.062.510
Valores caucionados	67.008.063.010	Caixa da Diretoria	300.000.000
Caixa da Diretoria	300.000.000	Credores por titulos em cobrança	62.000.310.716
Valores depositados	102.971.999.350	Agências	28.144.721.870
Agências	25.859.691.170	Correspondentes no país e no estrangeiro	165.020.970
Correspondentes no país	3.441.111.250	Lucros e perdas	150.518.810
Correspondentes no estrangeiro	221.871.920	Diversas contas	11.641.125.510
Titulos e propriedades do Banco	15.078.775.810	Total do Passivo	461.227.159.825
Diversas contas	8.147.112.220		
Caixa: em moeda corrente e em depósito no Banco do Brasil e outros Bancos	53.210.589.530		
Total do Ativo	461.227.159.825		

S. E. ou O. — São Paulo, 2 de Junho de 1934 — (Ass.) Rodolpho Lara Campos, Presidente. — Aldeias da Costa Vidigal, Director-Gerente-Interino. — Mauricio Hess, Gerente. — Arlon do Amaral Campos, Contador.

BANCO NACIONAL ULTRAMARINO

SEDE EM LISBOA — FUNDADO EM 1914
Banco Emissor e Caixa do Estado das Colônias Portuguezas
BALANCE DAS DEPENDENCIAS NO BRASIL (Rio de Janeiro, São Paulo, Pernambuco, Pará e Manaus), EM 31 DE MAIO DE 1934

ATIVO		PASSIVO	
Capital a realizar	35.103.706.762	Capital	9.000.000.000
Letras descontadas	4.081.973.430	Fundo de reserva	4.340.701.872
Letras e efeitos a receber:		Depósitos em c/c com juros	33.914.135.119
Por conta própria do exterior	42.170.896.867	Depósitos em c/c sem juros	60.046.576.797
Por conta própria do interior	4.081.973.430	Depósitos em c/c sem juros	5.641.258.508
Em cobrança do exterior	42.170.896.867	Depósitos a prazo fixo	31.278.026.485
Em cobrança do interior	4.081.973.430	Titulos em caução e em depósito	4.081.973.430
Valores em liquidação	55.023.371.829	Depósitos em conta de cobrança do exterior	12.170.896.867
Empréstimos em c/corrente	37.738.339.988	Depósitos em conta de cobrança do interior	108.984.361.875
Valores caucionados	71.245.983.810	Caixa matriz	593.328.306
Valores depositados	58.731.567	Agências e filiais no exterior	8.549.157
Caixa matriz	20.647.832	Agências e filiais no interior	25.116.799.239
Agências e filiais no exterior	9.901.011.823	Correspondentes no exterior	8.083.677.834
Agências e filiais no interior	2.130.001.821	Correspondentes no interior	1.261.670.883
Correspondentes no exterior	11.138.430.373	Valores hypothecarios	11.331.975.820
Correspondentes no interior	11.361.673.820	Letras a pagar	177.970.706
Titulos e fundos pertencentes ao Banco	12.099.493.003	Lucros e perdas	7.710.895.308
Hypothecas	7.842.120	Diversas contas	97.011.812
Caixa:		Ordens de pagamento	
Em moeda corrente no Banco	1.000.000.000		
Em moeda de ouro	16.313.788.853		
No Phesouro Nacional	665.905.835		
Em depósito no Banco do Brasil	30.087.028.021		
Em outros Bancos	9.105.521.871		
Diversas contas	10.168.275.830		
Edifícios e propriedades	353.603.901.812		
Total do Ativo	353.603.901.812	Total do Passivo	353.603.901.812

Rio de Janeiro, 18 de Junho de 1934. — O contador, Carlos Azeredo Gomes. — O sub-gerente, Francisco da Silva Mattos Cardoso.

BANCO MINEIRO DO CAFE' BANCO DO COMMERCIO

BALANCE EM 31 DE MAIO DE 1934 BALANCE EM 30 DE JUNHO DE 1934

ATIVO		PASSIVO	
Capital a realizar	25.000.000.000	Capital	6.250.201.896
Carteira Agricola	12.406.978.200	Fundo de reserva	1.410.589.800
Titulos descontados	1.055.000.820	Fundo para liquidação	1.410.589.800
Empréstimos em contas correntes	566.603.175	Lucros e perdas	1.812.339.505
Empréstimos hypothecarios	16.910.215.573	Depósito em contas correntes com juros	2.997.978.112
Empréstimos para custeio agricola	1.000.000	Ditos idem sem juros	153.978.570
Carteira Commercial:		Ditos idem com juros	936.245.658
Titulos descontados	4.022.511.810	Ditos a prazo fixo	781.008.520
Empréstimos em contas correntes	327.016.830	Ditos em conta de cobrança	4.401.701.872
Caixa:		Titulos em caução e em depósito	74.889.191.859
Em moeda corrente	637.661.860	Valores hypothecarios	70.100.000
Depósito em outros bancos	4.119.105.000	Letras a pagar	8.532.000
Em outras espécies	3.358.910	Diversas contas	966.077.870
Correspondentes	310.913.300	Total do Passivo	93.653.377.897
Valores caucionados	18.353.170.000		
Valores apenados	937.312.500		
Valores hypothecarios	1.845.000.800		
Valores depositados	592.690.500		
Acções em caução	60.000.000		
Efeitos a receber por terceiros	432.116.500		
Efeitos descontados em cobrança	100.000.000		
Móveis e utensilios	117.008.500		
Diversas contas	385.612.199		
Total do Ativo	75.219.366.915		

Rio de Janeiro, 31 de Maio de 1934 — Theodorico Carneiro Santiago, director da Carteira Agricola. — A. B. Junqueira, director da Carteira Commercial — Salazar Pessoa, contador.

Banco Mercantil do Rio de Janeiro

BALANCE EM 31 DE MAIO DE 1934

ATIVO		PASSIVO	
Capital	10.300.000	Capital	10.300.000
Letras em cobrança	219.958.350	Fundo de reserva	2.992.478.900
Depósitos:		Diversas contas	2.192.490.014
Em contas correntes limitadas	1.833.800	Caixa:	
Em contas correntes movimento	2.242.678.970	Em moeda corrente	30.833.634.297
Em contas correntes diversas	250.000	Total do Ativo	575.312.604.812
Em contas correntes populares	7.393.000		
Caixa da directoria	60.000.000		
Titulos em cobrança	483.116.500		
Titulos em depósito	302.000.000		
Garantias hypothecarias	1.815.000.000		
Garantias diversas	19.350.782.500		
Efeitos a pagar	1.000.000		
Diversas contas	134.392.475		
Total do Passivo	75.219.366.915		

Rio de Janeiro, 31 de Maio de 1934 — Theodorico Carneiro Santiago, director da Carteira Agricola. — A. B. Junqueira, director da Carteira Commercial — Salazar Pessoa, contador.

Banco Mercantil do Rio de Janeiro

BALANCE EM 31 DE MAIO DE 1934

ATIVO		PASSIVO	
Capital	10.300.000	Capital	10.300.000
Letras em cobrança	219.958.350	Fundo de reserva	2.992.478.900
Depósitos:		Diversas contas	2.192.490.014
Em contas correntes limitadas	1.833.800	Caixa:	
Em contas correntes movimento	2.242.678.970	Em moeda corrente	30.833.634.297
Em contas correntes diversas	250.000	Total do Ativo	575.312.604.812
Em contas correntes populares	7.393.000		
Caixa da directoria	60.000.000		
Titulos em cobrança	483.116.500		
Titulos em depósito	302.000.000		
Garantias hypothecarias	1.815.000.000		
Garantias diversas	19.350.782.500		
Efeitos a pagar	1.000.000		
Diversas contas	134.392.475		
Total do Passivo	75.219.366.915		

Rio de Janeiro, 31 de Maio de 1934 — Theodorico Carneiro Santiago, director da Carteira Agricola. — A. B. Junqueira, director da Carteira Commercial — Salazar Pessoa, contador.

BANCO MACHADENSE

BALANCE REALIZADO EM 30 DE MAIO DE 1934, INCLUIDO O MOVIMENTO DE SUA AGENCIA EM GYRIMIR

ATIVO		PASSIVO	
Capital a realizar	250.000.000	Capital	1.000.000.000
Letras descontadas	1.287.239.972	Fundo de reserva	250.000.000
Letras e efeitos a receber:		Depósitos em conta corrente:	
Por c/c própria do interior	198.681.870	Com juros	387.112.819
Por c/c própria, do exterior	286.153.962	Limitadas	217.757.870
Empréstimos em contas correntes	409.750.939	Sem juros	81.398.920
Valores caucionados:		Depósitos a prazo fixo	407.377.800
Acções	50.000.000	Contas de cobranças do interior	286.153.962
Titulos	810.531.920	Titulos em caução	390.534.209
Agencia em Gyrimir	132.501.806	Matriz	132.501.806
Correspondentes do interior	535.900	Diversas contas	21.572.807
Caixa:		Total do Passivo	3.689.257.170
Em moeda corrente e em outros Bancos	173.271.930		
Diversas contas	60.589.750		
Total do Ativo	3.689.257.170		

Machado, 2 de Junho de 1934 — Oscar A. Pires, Gerente. — Alfredo de Oliveira Santos, gerente. — José Bento de Andrade, contador.

BANCO PORTUGUES DO BRASIL

Sede: Rio de Janeiro
Filial em S. Paulo e Santos
Capital — 20.000.000.000
BALANCE DA MATRIZ EM 31 DE MAIO DE 1934

Depósitos a prazo fixo	407.237.890,00
Contas de cobranças, do Interior ..	286.154.89,32
Titulos em caução	380.534,2899
Matriz,	132.297.860,5
Diversas contas	21.372.611,50
Total do Passivo	3.689.237.817,0

Machado, 2 de Junho de 1931 — Oscar A. Pinto, Martins, presidente. — Alfredo de Oliveira Santos, gerente. — José Costa de Andrade, contador.

BANCO PORTUGUES DO BRASIL

Séde: Rio de Janeiro
Filiales em S. Paulo e Santos
Capital — 20.000.000.000
BALANCETE DA MATRIZ 30/06/1931

A greve dos ferroviários da Oeste de Minas

A directoria da Estrada declara que a situação está quasi normalizada — O comité grevista afirma, por outro lado, que o movimento está e estará de pé — Estão suspensos os despachos para aquella via-ferrea

BELLO HORIZONTE, 20 (Agência Meridional) — A greve pacifica que os ferroviários da Oeste de Minas estão fazendo, com o fim de equiparar os seus vencimentos aos dos companheiros da Central do Brasil, segundo informações obtidas, hoje, da administração daquela ferrovia, está em declínio.

Por outro lado, recebemos um telegrama do comité grevista de Divinópolis, em que se declara que o movimento "está e estará de pé".

O TRAFEGO JA' ESTA' QUASI NORMALIZADO

Escrevemos hoje com o engenheiro Benjamim de Oliveira, nos escriptórios da Oeste.

O director da Oeste de Minas estava comunicando-se com o sr. Milton Soares, director da Rede Mineira, com sede em Cruzeiro.

Dizia o sr. Milton Soares que a situação da estrada que dirigia era normal.

Conversamos ligeiramente com o sr. Benjamim de Oliveira, que nos disse o seguinte:

A situação já está quasi normalizada. Correram hoje de Belo Horizonte trens até Uberaba, Patrocinio, Mello Vianna e Ribeirão Vermelho.

De Divinópolis partiram trens para Belo Horizonte e Barra do Piraí.

De Formiga seguiu, a hora, o trem M-10, para Ribeirão Vermelho.

De Ribeirão Vermelho partiram o trem M-8, até Arantes e Bom Jardim, em correspondência com o trem M-2 da Sul de Minas, que vai para Barra do Piraí.

O FECHAMENTO DOS ARMAZENS DE EMERGENCIA

Com a greve, hoje, pela manhã, na sede do Sindicato dos Ferroviários, a providencia tomada pelo sr. Benjamim de Oliveira, mandando fechar todos os armazens de emergencia do Instituto de Auxilios Mutuos das empregadas da Oeste, na zona onde se encontram os grevistas.

Um dos directores nos declarou que, se o Sindicato não tomasse uma providencia urgente, no caso, c'ho de demittir.

O QUE NOS DIS' O DR. PEDRO DE MAGALHAES

Encontramos o dr. Pedro de Magalhães, superintendente da Rede Mineira de Viação, no gabinete do director da Oeste.

Pedimos-lhe, então, a sua opinião sobre o fechamento dos armazens. Acho que foi uma boa medida do sr. Benjamim de Oliveira. Elle, como presidente do Instituto, poderia agir como agiu.

Os empregados compram nos armazens e o montante das despesas é descontado nas folhas de pagamento.

Ora, como os ferroviários da Oeste não estão trabalhando, não ganham. Haveria, assim, prejuizo para o Instituto, no caso de serem fornecidos os mantimentos aos grevistas.

PROTESTANDO JUNTO A' SUPERINTENDENCIA

Esteve, hoje, às quatorze horas, na sede da Superintendencia da Rede, uma comissão de directores do Sindicato dos Ferroviários, que ali foi levar o protesto do órgão da classe contra a medida do sr. Benjamim de Oliveira, não permitindo a venda dos mantimentos aos grevistas.

O SINDICATO COMUNICA-SE COM O DEPUTADO ALBERTO SUREK

O Sindicato dos Ferroviários, por intermedio do seu presidente, sr. Levy Lydio, comunicou-se, hoje, às 15 horas, com o deputado classista A. Constituinte, Alberto Surek, pedindo a elle constituição que tome providencias junto ao Ministerio do Trabalho, com relação à greve dos Ferroviários da Oeste de Minas.

UM TELEGRAMA DO "COMITE GREVISTA"

BELLO HORIZONTE, 20 (Agência Meridional)

Confirmamos o telegrama da Oeste de Minas, em que se declara que o movimento "está e estará de pé".

Os operários aguardam a palavra do ordem de v. ex. por intermedio da commissão Saudades (a.) — Pedro X. Gontijo, presidente, e a commissão dos grevistas.

"A GREVE ESTA' DE PE"

BELLO HORIZONTE, 20 (Agência Meridional) — Do Comité Grevista de Divinópolis recebemos o seguinte telegrama:

"Divinópolis, 20 — A greve dos operários da Oeste está e estará de pé até que sejam atendidas as exigencias mínimas, mais do que justas, que pleiteamos."

Alguns combóios circularão, porém, com o pessoal preso, devido à greve toda a estação. A greve é pacifica e os operários só querem justiça.

O TELEGRAMA DA OESTE A' DISPOSIÇÃO DO SINDICATO

BELLO HORIZONTE, 20 (Agência Meridional) — O sr. Israel Pinheiro, secretario da Agricultura, que desde o inicio da greve dos ferroviários, está se empenhando no sentido de dar ao caso a solução mais conveniente, pois, para mais facilidades de comunicação, o telegrama da estrada a disposição do Sindicato.

O SINDICATO DOS GREVISTAS REPRESENTANTES DOS GREVISTAS DE DIVINÓPOLIS A' DISPOSIÇÃO DO SINDICATO

BELLO HORIZONTE, 20 (Agência Meridional) — Procedente de Divinópolis, chegou a esta capital, de automovel, às 22 horas, uma delegação de representantes da cidade, composta dos srs. Pires Mendes Moura, comerciante e industrial; Ramos Couto e Aristides de Souza, Divinópolis; João Augusto Pereira Lima, delegado dos grevistas de Itaboraí; Antonio Gonçalves de Mello, advogado civil; Juvenal Rabello, industrial; Gerardo de Mello, advogado; Joaquim Augusto da Silva, José Amarante da Silva e Narciso Silva, funcionários da Estrada.

Pelo nocturno, vindo de Barra Mansa, chegou também a esta capital o sr. Oscar Alvares, secretario do nucleo do Sindicato de Barra Mansa.

ESPERA-SE A CONCLUSÃO DA GREVE DENTRO DE POUCAS HORAS

BELLO HORIZONTE, 20 (Agência Meridional) — Em reunião de hoje, a Directoria do Sindicato dos Ferroviários da Oeste de Minas, resolveu solicitar ao interventor federal uma audiência especial, para tratar com o chefe do governo mineiro da questão da greve do pessoal da Estrada, inclusive do fechamento dos armazens de abastecimento do Instituto de Auxilios Mutuos, no longo da linha.

Esta audiência foi solicitada pelo dr. J. Magalhães Drummond, advogado do Sindicato, que foi recebido hoje às 14 horas, pelo interventor Benedito Valladares.

Durante longo tempo conferenciou o advogado do Sindicato com o interventor federal, resultando dessa entendição medidas tendentes a harmonizar o movimento grevista dentro da legislação existente.

A POPULAÇÃO DE DIVINÓPOLIS DIRIGE-SE AO INTERVENTOR FEDERAL

BELLO HORIZONTE, 20 (Agência Meridional) — Foi enviada ao interventor Benedito Valladares o seguinte telegrama:

"Na iminente reunião hoje grevistas e do povo, foi o nome de v. ex. aclamado a esta instância.

O commercio a industria de todo Divinópolis acham-se do portas fechadas.

All Abraham, com 37 annos, syrio, vendedor ambulante, residente à rua General Canabarro, 237, ao atravessando a Avenida Gomes Freixo, esquina da rua Visconde do Rio Branco, foi atropelado por um automovel, sofrendo contusões nas duas pernas e escoriações pelo corpo. A vítima foi soccorrida pela Assistência Municipal.

O auto particular n. 11.020, dirigido pelo seu proprietario, atropelou, na Praça da Republica, a maior Isabel, de 11 annos, filha do Benedito Mendes, brasileiro, residente à rua Capitão Pires s/n. em Bento Ribeiro.

Isabel foi soccorrida pela Assistência e apresentava contusões e escoriações generalizadas.

O menor Antonio, com 11 annos, filho de João Carvalho, português, residente à rua Bella São João, 289, foi soccorrida pela Assistência por ter sido vítima de um auto na mesma rua, em frente ao numero 285, recebendo, em consequencia, contusões na face e no pé esquerdo.

Caiu do bonde

Francisco Ferreira Amaro, com 43 annos, português, casado, alfaiate, residente à rua da Fradua n. 62, na avenida Marquês Floriano, esquina da rua Costa, caiu de um bonde, recebendo ferida contusa na cabeça, no occipital e no frontal.

A Assistência o soccorreu.

Agressão a navalha

Foi medicado no Posto Central de Assistência Cusado Rodrigues, português, com 27 annos, operário, residente à rua Bomfim n. 44, que apresentava diversos ferimentos nas costas deitadas e muito d'agua, produzidos por navalha, em consequencia de uma agressão pro parte de um seu inimigo.

Tentativa de suicidio

Foi soccorrida pela Assistência, por ter ingerido um toxico, Maria Emilia, de 32 annos, residente à rua Benedito Hippolyto n. 341.

O commissario Lopes Pereira, do 3º districto, tomou conhecimento do facto.

Agrediu o embriagado

Delphin Martins, carregador, de 44 annos, residente à rua Visconde da Gavea n. 132, estava, hontem, próximo à estação Maritima, quando passou por elle um homem embriagado. Não se sabe por que motivo, Delphin o agrediu com uma barra de ferro, ferindo-o profundamente na cabeça.

A vítima, que é o carregador Joaquim Pereira de Aguiar, de 42 annos de idade, morador à travessa de S. Domingos e empregado da Companhia de Transportes "Santa Lucia", foi transportada em uma ambulancia para o Posto Central de Assistência.

O agressor foi perseguido e preso pelo sr. Constantino Egreja, guarda municipal, que o entregou às autoridades do 3º districto.

EDDIE CANTOR

'ESCAMANDOS ROMANOS'

Produção SAMUEL GOLINHYR

DIA 2, no ODEON

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

E' ESTAR AO PAR DE TODOS OS ACONTECIMENTOS MUNDIAES.

Assignar o

O JORNAL

</